

**Администрация города Улан – Удэ**  
**Комитет по образованию**  
**МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 25»**

Рассмотрена на заседании МО <u>начальных классов</u> Протокол № <u>1</u> « <u>28</u> » <u>августа</u> 2014 г	Принята на заседании МС Протокол № <u>1</u> « <u>18</u> » <u>сентября</u> 2014 г.	<b>УТВЕРЖДАЮ</b> Директор МАОУ СОШ № 25  « <u>19</u> » <u>сентября</u> 2014 г.
---	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

курса Литературное чтение

уровень обучения базовый год обучения первый

для учащихся 1 класса

УМК «Школа 2100» (Р.Н. Бунеев, Е.В.Бунеева)

Составитель \_\_\_\_\_

Программа разработана на основе примерной программы начального общего образования по литературному чтению, авторской учебной программы «Литературное чтение» Р.Н.Бунеева, Е.В.Бунеевой; соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (утвержден приказом МОиН РФ 06.10.2009 г.), учебнику «Литературное чтение. Капельки солнца», 1 класс (Е.В.Бунеева, Р.Н.Бунеев - М.: Баласс, 2009).

Рабочая программа включает четыре раздела:

- **пояснительную записку**, включающую характеристику и место учебного предмета в базисном учебном плане, цели его изучения, основные содержательные линии, требования к уровню подготовки обучающихся, оканчивающих 1 класс, список рекомендуемой учебно-методической литературы;
- **тематическое планирование**, раскрывающее основное содержание обучения и универсальные учебные действия;
- **календарно-тематическое планирование**, содержащее тему и тип урока, элементы содержания и виды контроля;
- **контрольно-измерительные материалы.**

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Роль и место дисциплины	<p>Назначение предмета «Литературное чтение» в начальной школе состоит в том, чтобы заложить основу формирования функционально грамотной личности и коммуникативной компетенции младших школьников, обеспечить языковое и речевое развитие ребенка, помочь ему осознать себя носителем языка.</p> <p>Систематический курс «Литературное чтение» начинается после завершения пропедевтического курса «Обучение грамоте» и продолжается до окончания 4-го класса.</p>
2. Адресат	<p>Программа адресована обучающимся 1-х классов общеобразовательных школ по образовательной системе «Школа 2100...».</p>
3. Соответствие Федеральному государственному образовательному стандарту	<p>Данная программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом МОиН РФ 06.10.2009 г.).</p> <p><i>Элементы содержания, которые дополняют требования ФГОС, выделены курсивом.</i></p>
4. Программное обеспечение	<p>Образовательная система «Школа 2100...» (заключение РАО от 06.08.2007 г).</p> <p>Для реализации программы используются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Р.Н. Бунеев, Е.В.Бунеева, «Литературное чтение. Капельки солнца», 1-го класс. - М.: «Баласс», 2009 (рекомендован МО РФ от 23.12.2009 г.);</li> <li>• Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева «Тетрадь по литературному чтению. 1 класс». - М.: «Баласс», 2010.</li> </ul>
5. Требования к знаниям и умениям обучающихся к окончанию 1 класса	<p>К окончанию курса обучающиеся должны <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понятия: «стихотворение», «рифма», «рассказ», «звукопись».</li> </ul> <p>К окончанию курса обучающиеся должны <b>уметь</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознанно, правильно читать плавным слоговым чтением тексты при темпе чтения вслух не менее 30 слов;</li> <li>• разъяснять заглавие текста.</li> <li>• прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрациям, ключевым словам.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• озаглавливать небольшие части текста, составлять простой план, пересказывать прочитанное с опорой на план из картинок;</li> <li>• относить прочитанное произведение к определенному виду и жанру: рассказ, сказка, стихотворение;</li> <li>• отвечать на вопросы по содержанию текста (формулировать ответы, подбирать наиболее подходящие слова);</li> <li>• составлять устные рассказы по картинкам;</li> <li>• заучивать наизусть небольшие стихотворения и выразительно их читать с соблюдением соответствующей интонации, громкости речи, темпа речи.</li> <li>• высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений.</li> </ul>
<p>6. Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению</p>	<p><b>Выпускник начальной школы должен:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</li> <li>• осознать значимость чтения для личного развития, формирования представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;</li> <li>• сформировать потребность в систематическом чтении;</li> <li>• понимать роль чтения, использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); уметь осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</li> <li>• достичь необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладеть техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;</li> <li>• уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.</li> </ul>
<p>7. Универсальные учебные действия.</p>	<p><b>Личностные универсальные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использование приобретенных знаний в учении и повседневной жизни для исследования языковых явлений.</li> </ul> <p><b>Регулятивные универсальные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• целеполагание - постановка учебной задачи;</li> <li>• планирование хода рассуждений, составление плана художественного произведения;</li> <li>• контроль правильности чтения, составления ответов-рассуждений;</li> <li>• коррекция смысловых и речевых ошибок.</li> </ul> <p><b>Познавательные универсальные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применение общеучебных умений (анализ, сравнение, обобщение, классификацию) для установления языковых закономерностей;</li> <li>• классифицирование художественных произведений по заданному основанию;</li> <li>• анализ предложенного для восприятия текста;</li> <li>• синтез — составление целого текста из частей;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;</li> <li>• смысловое чтение - как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации;</li> <li>• установление причинно-следственных связей;</li> <li>• построение логической цепи рассуждений;</li> <li>• самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные учебные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;</li> <li>• постановка вопросов для поиска и сбора информации;</li> <li>• умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, обосновывать свою точку зрения, выслушивать одноклассников.</li> </ul>
8. Целевая установка	<p>Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих целей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретения умения работать с разными видами информации;</li> <li>• развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;</li> <li>• воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.</li> </ul> <p>Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.</p> <p>Для достижения поставленных целей изучения русского языка в начальной школе необходимо решение следующих практических задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>развитие</b> речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;</li> <li>• <b>освоение</b> общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;</li> <li>• <b>овладение</b> умениями осознанно и правильно читать, составлять несложные монологические высказывания и повествования небольшого объема;</li> <li>• <b>овладение</b> коммуникативной культурой;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>воспитание</b> эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе, позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты;</li> <li>• <b>развитие</b> у детей патриотического чувства по отношению к родному языку: любви и интереса к нему, осознания его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к языку как части русской национальной культуры;</li> <li>• <b>осознание</b> себя носителем языка, языковой личностью, которая находится в постоянном диалоге (через язык и созданные на нем тексты) с миром и с самим собой;</li> <li>• <b>формирование</b> нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений;</li> <li>• <b>воспитание</b> потребности пользоваться всем языковым богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою речь, делать ее правильной, точной, богатой.</li> </ul>
8. Принципы, лежащие в основе построения программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Личностно-ориентированные принципы</b> (принцип развития, принцип творчества, принцип психологической комфортности);</li> <li>• <b>Культурно-ориентированные принципы</b> (принцип целостного представления о мире, принцип систематичности, принцип непрерывности, принцип ориентированной функции знаний, принцип овладения культурой);</li> <li>• <b>Деятельностно-ориентированные принципы</b> (принцип деятельности, принцип перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности ученика, принцип смыслового отношения к миру, принцип адаптивности);</li> <li>• <b>Структурообразующие принципы</b> (тематический принцип; принцип жанрового разнообразия; принцип оптимального соотношения произведений детской литературы и текстов, вошедших в круг детского чтения из литературы «взрослой»; принцип актуализации тематики чтения; монографический принцип; принцип идейно-художественной значимости; принцип целостного восприятия художественного произведения).</li> </ul>
9. Специфика программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В основе уроков работы с новым произведением лежит использование <b>технологии формирования типа правильной читательской деятельности</b>, при котором работа с текстом проходит в три этапа:</li> </ul> <p><b>I. Работа с текстом до чтения.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение фамилии автора и названия произведения, рассматривание иллюстрации, чтение опорных слов, высказывание предположений о содержании, героях, событиях произведения;</li> <li>2. Формулирование цели чтения: прочитаем, проверим свои предположения.</li> </ol> <p><b>II. Работа с текстом во время чтения.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Первичное чтение.</li> <li>2. Выявление первичного восприятия.</li> <li>3. Перечитывание текста по смысловым частям с элементами анализа, который поможет усилить эмоциональное воздействие текста, углублять понимание прочитанного.</li> <li>4. Обобщающая беседа (работа над выразительностью, наблюдение за построением произведения, размышления о герое и его характере).</li> </ol> <p><b>III. Работа с текстом после чтения.</b></p>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Смысловые вопросы к тексту, в т.ч. проблемные.</li> <li>2. Короткий рассказ учителя о писателе, истории создания произведения;</li> <li>3. Работа с заглавием, его осмысление.</li> <li>4. Работа с иллюстрациями (соотнесение их с текстом, со своим видением и др.);</li> <li>5. Итоговое задание (в т.ч. творческое).</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Программа предусматривает, что обучающиеся 1 класса в ходе первичного самостоятельного чтения текста учатся вести «диалог с автором» (видеть вопросы, которые задает автор читателям; задавать свои вопросы автору; прогнозировать авторский ответ прежде, чем чтение будет продолжено; проверять себя по ходу чтения).</li> <li>• Для того, чтобы в равной степени обеспечить развитие умений чтения и слушания, в учебнике авторами программы определены тексты, которые обучающиеся читали сами и которые слушают в чтении учителя (при закрытых и открытых учебниках).</li> <li>• «Сквозной герой» учебника - заяц Пус, который превращается в мальчика Петю Зайцева и идет учиться в первый класс. Петя почти ничего не знает и не умеет, и первоклассники помогают ему учиться: объясняют, отвечают на его вопросы, то есть занимают «позицию учителя», которая является лучшим способом самому понять предмет объяснения. Поскольку есть тот, кто «не понимает простых вещей», дети учатся не только читать, но и понятно объяснять, аргументированно рассуждать. Таким образом, мотивированными становятся и уроки вежливости, включенные в учебник, и последовательность разделов, и порядок расположения текстов внутри них: герой и его друзья познают себя и окружающий мир. Естественными становятся и вопросы, задания, предлагаемые в такой форме: «Как бы вы Пете это объяснили?», «Помогите малышу и расскажите...» и т.п.</li> </ul>
<p>10. Основные содержательные линии курса</p>	<p>Материал курса «Литературное чтение» представлен в программе следующими содержательными линиями:</p> <p><u>Виды речевой деятельности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• аудирование (слушание);</li> <li>• чтение;</li> <li>• работа с текстами художественных произведений;</li> <li>• культура речевого общения.</li> </ul> <p><u>Круг детского чтения</u></p> <p><u>Литературоведческая пропедевтика</u></p> <p><u>Творческая деятельность обучающихся.</u></p>
<p>11. Виды и формы организации учебного процесса</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Формы организации</b> урока: фронтальная работа, работа в группах и парах, индивидуальная работа.</li> <li>• <b>Виды занятий:</b> проверочная работа, урок:  <b>Урок работы с новым произведением</b> (в основе которых лежит технология формирования типа правильной читательской деятельности).  <b>Урок рефлексии.</b>  <u>Цель:</u> повторить содержание раздела (вспомнить тему, авторов, названия, героев произведения и т.д.) и осуществить тематический контроль.  <b>Урок развития речи</b> (условное название, поскольку на соответствующие задания отводится 20 минут урока и,</li> </ul>

	<p>как правило, соединяются с 20-минутным внеклассным чтением).</p> <p><b>Урок внеклассного чтения</b> (условное название, поскольку на беседу и чтение-рассматривание детских книг отводится 20 минут урока).</p>
12. Виды контроля	<p>В программе предусмотрена многоуровневая система контроля знаний:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>самоконтроль</b> — при введении нового материала,</li> <li>• <b>взаимоконтроль</b> — в процессе его отработки,</li> <li>• <b>рубежный контроль</b> — при проведении проверочных работ,</li> <li>• <b>итоговый контроль</b>, включающий проверку техники чтения.</li> </ul> <p><b>КИМы</b>, предусмотренные данной рабочей программой, соответствуют «Тетради по литературному чтению. 1 класс» / Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева. - М.: «Баласс», 2010.</p>
13. Объем и сроки изучения	<p>Систематический курс литературного чтения по программе «Школа 2100...» рассчитан на 448 часов. Из них:</p> <p>1 класс – 40 часов;  2 класс – 136 часов;  3 класс – 136 часов;  4 класс – 136 часов.</p> <p>Программа учебного курса «Литературное чтение» объемом 40 часов в год, по 4 ч. в неделю. Изучается в течение 10-и учебных недель после завершения пропедевтического курса «Обучение грамоте».</p>
14. Библиографический список	<p><b>Список литературы для обучающихся, учебники:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, «Литературное чтение. Капельки солнца», 1-го класс. - М.: «Баласс», 2009 (рекомендован МО РФ от 23.12.2009 г.);</li> <li>• Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева «Тетрадь по литературному чтению. 1 класс». - М.: «Баласс», 2010.</li> </ul> <p><b>Методические пособия для учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Уроки литературного чтения по учебнику «Капельки солнца»». Методические рекомендации для учителя. / Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина, О.В. Чиндилова, - М.: «Баласс», 2009.</li> </ul>

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Содержание курса	Характеристика деятельности обучающихся
<b>Аудирование (9 часов)</b>	
<p>Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Жанры художественных произведений.</p>	<p><b>Воспринимать</b> на слух поэтические и прозаические художественные произведения (в исполнении учителя, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста. <b>Характеризовать</b> особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр.</p>
<b>Чтение (28 часов)</b>	
<p>Чтение вслух и про себя - слогов, слов, предложений, постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Выразительное чтение прозаических и стихотворных произведений. Использование выразительных средств: интонации, паузы. Чтение наизусть стихотворений.</p>	<p><b>Читать вслух</b> слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.</p>
<b>Работа с текстом художественного произведения (на протяжении всего курса)</b>	
<p><b>Текст</b> Текст и набор предложений. Художественный текст. Прогнозирование содержания текста по заглавию, иллюстрациям, <i>ключевым словам</i>. <b>Заголовок в тексте</b> Антиципация заголовка: предположение, о чем будет рассказываться в данном тексте. Выбор заголовка из предложенных учителем. Подбор заголовка текста обучающимися. <b>Тема текста</b> Определение темы текста (о животных, о природе, о детях, о людях) сначала с помощью учителя. <b>Главная мысль текста</b> Обсуждение главной мысли произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно): что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора. <b>Работа с текстом</b> <u>Семантизация</u> слов (в т.ч. незнакомых) и словосочетаний. <u>Подробный пересказ текста</u> <u>Рассказ по иллюстрации к тексту</u> Анализ иллюстрации (кто изображен, когда, где) при помощи учителя. Подбор</p>	<p><b>Характеризовать</b> текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям, <i>ключевым словам</i>; определять тему. <b>Объяснять</b> смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, обучающимися. <b>Пересказывать</b> текст художественного произведения: подробно. <b>Озаглавливать</b> небольшие части текста. <b>Составлять</b> простой план.</p>

<p>соответствующего фрагмента текста. Озаглавливание иллюстрации.</p> <p><u>Работа с книгой</u></p> <p>Знакомство с книгой (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных. Знакомство с библиотекой.</p>	
<p><b>Культура речевого общения (6 часов)</b></p>	
<p><b>Диалог</b></p> <p>Слушание вопросов собеседника. Ответ на вопрос собеседника. Правила речевого общения. Вежливость — первое правило общения. Как задать вопрос собеседнику: правила постановки вопроса. Выражение сомнения, огорчения, просьбы в вопросе.</p> <p><i>Уроки вежливости: «Как надо здороваться». «Как надо дарить подарки», «Как нужно играть», «Правила гигиены», «Как вести себя в гостях у природы», «Как содержать домашних животных».</i></p>	<p><b>Участвовать</b> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.</p> <p><b>Формулировать</b> вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?).</p>
<p><b>Литературоведческая пропедевтика (изучается на протяжении всего курса)</b></p>	
<p>Жанры произведений: рассказ, стихотворение. Прозаическая и стихотворная речь. Тема произведения. Герой произведения. Характер героя.</p> <p>Стихотворение. Рифма, ритм и настроение в стихотворении.</p> <p>Рассказ. Герои рассказа, рассказчик и автор.</p> <p>Словесное рисование в рассказах и стихах.</p>	<p><b>Сравнивать</b> жанры художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности.</p> <p><b>Наблюдать:</b> выделять особенности разных жанров художественных произведений.</p>
<p><b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</b></p>	
<p><b>Инсценирование</b></p> <p>Определение фрагмента для инсценирования. Освоение ролей для инсценирования. Выразительные средства (мимика, жесты, интонация) для инсценирования.</p> <p>Инсценирование.</p> <p><i>Иллюстрирование фрагментов прочитанного произведения.</i></p> <p><i>Подбор рифмы.</i></p>	<p><b>Инсценировать</b> художественное произведение.</p>

**Круг детского чтения****«Попрыгать, поиграть...» (12 часов)**

Стихи и маленькие рассказы А. Барто, Я. Акима, С. Маршака, И. Демьянова, В. Берестова, Ю. Мориц, И. Токмаковой, В. Драгунского, Э. Успенского, Е. Чарушина, Н. Носова об играх, игрушках, увлекательных занятиях.	10
Проверочная работа	1
Внеклассное чтение и развитие речи	1

**Наш дом (8 часов)**

Стихи и маленькие рассказы А. Барто, Я. Акима, Г. Граубина, Б. Заходера, О. Григорьева, В. Бирюкова, М. Зощенко, В. Драгунского, М. Коршунова о детях и родителях, их взаимоотношениях, о любви и взаимопонимании, о младших сестренках и братишках и отношении к ним.	6
Проверочная работа	1
Внеклассное чтение и развитие речи	1

**Ребятам о зверятах (10 часов)**

Стихи и маленькие рассказы Б. Заходера, С. Михалкова, Г. Граубина, Ю. Мориц, М. Пришвина, Е. Чарушина, М. Коршунова, Ю. Ковалю о дружбе людей и животных, о взгляде взрослого и ребенка на мир природы.	9
Проверочная работа	1

**Маленькие открытия (10 часов)**

Стихи и небольшие рассказы о мире природы, о его красоте, о маленьких открытиях, которые делает человек, умеющий вглядываться и вслушиваться. Произведения Э. Успенского, Г. Граубина, В. Бирюкова, Т. Золотухиной, И. Токмаковой, В. Лапина, В. Пескова, Н. Сладкова.	9
Проверочная работа	1

40ч.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Сокращения, принятые в данном планировании:

**РНП** – урок работы с новым произведением

**Р** – уроки рефлексии

**Р/р** – урок развития речи

**Вн.чт.** – урок внеклассного чтения

**У** – учебник

**Т** – рабочая тетрадь

**Ч** – самостоятельное чтение детей

**С** – слушание

**с/к** - самоконтроль

**в/к** - взаимоконтроль

**р/к** – рубежный контроль

**и/к** - итоговый контроль

\*Проверочные работы (П-1 и т.д.) приведены в разделе «Контрольно-измерительные материалы».

№ уроков	Дата проведения	Тема урока	тип урока	Стр. учебника (р/т)	Вид чтения	Элементы содержания	Вид контроля	Планируемый результат обучения
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>«Попрыгать, поиграть...» (12 часов)</b>								
1.		Знакомство с новым учебником для литературного чтения.	Р/р	У с.3-7	Ч, С	Обращение авторов учебника к первоклассникам. Урок вежливости «Как надо здороваться».	с/к, в/к	Уметь ориентироваться в новом учебнике.
2.		Любимые игрушки.	РНП	У с.8-15, Т с.1-3	Ч	Введение понятия «строфа». Стихотворения А. Барто «Я выросла», Я.Аким «Мой конь», С.Чёрный «Про девочку, которая нашла своего мишку».	с/к, в/к	Уметь выразительно читать стихотворное произведение. Знать наизусть стихотворение (по выбору)
3.		Настоящие друзья детства.	РНП	У 16-20, Т с.4-5	С	Обучение чтению в режиме «диалог с автором». В.Драгунский «Друг детства»	с/к, в/к	Уметь читать целыми словами с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного.
4.		Игрушки для девочек и мальчиков.	РНП	У 21-29, Т с.6-8	Ч, С	Чтение по ролям стихотворения В.Берестова «Про машину». Стихотворения А. Барто «Кукла», «С утра на лужайку», С.Маршак «Цирк – шапито».	с/к, в/к	Уметь выразительно читать в лицах, отвечать на вопросы.
5.		Необычная Красная Шапочка.	РНП	У 30-35, Т с.9-11	С	Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Подготовка и чтение фрагмента по ролям.	с/к, в/к	Уметь выразительно читать в лицах, отвечать на вопросы.
6.		Во что играют дети?	РНП	У с.36-40	Ч, С	Г.Остер «Вредные советы», А.Барто «Малыши среди двора»,	с/к, в/к	Уметь воспринимать на слух произведения

						И.Демьянов «Скакалочка». Урок вежливости «Как выбрать подарок». Работа по серии сюжетных картинок.		различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать своё настроение в рисунках.
7.		Играть – это увлекательно!	РНП	У с.41-43, Т с.12	Ч	Чтение рассказа Е.Чарушина «Никита – охотник» и озаглавливание частей.	с/к, в/к	Уметь воспроизводить содержание рассказа по опорным вопросам.
8.		Игры в слова.	РНП	У с.44-51, Т с.13	Ч, С	Г.Остер «Вредные советы», Ю.Мориц «Попрыгать - поиграть», А.Барто «Игра в слова», И.Токмакова «Плим», «Динь-дон...». Урок вежливости «Как нужно играть?» - работа по серии сюжетных картинок.	с/к, в/к	Уметь выразительно читать стихотворное произведение. Знать наизусть стихотворение (по выбору).
<b>4 четверть(32ч)</b>								
9.		Почему Незнайка не стал поэтом?	РНП	У с.52-58, Т с.14-15	С, Ч	Э.Успенский «Удивительное дело», фрагмент из книги Н.Носова «Приключение Незнайки». Введение понятия «рифма».	с/к, в/к	Уметь читать целыми словами с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного.
10.		Как найти настоящих друзей?	РНП	У с.59-64, Т с.16-17	Ч	Фрагмент из книги Э.Успенского «Крокодил Гена и его друзья». Творческое задание (работа в группах) – раскрашивание домика Дружбы.	с/к, в/к	Уметь формулировать личную оценку, аргументировать своё мнение с привлечением текста.
11.		Обобщение. Проверочная работа по разделу «Попрыгать, поиграть».	Р	П-1*	Ч	Обобщение. Проверочная работа по разделу «Попрыгать, поиграть».	р/к	Уметь формулировать личную оценку, аргументировать своё мнение с привлечением текста.
12.		Устные рассказы детей о своих игрушках. Внеклассное чтение «Книги об играх и игрушках».	Р/р, Вн. чт.		Ч, С	Устные рассказы детей о своих игрушках по плану. Стихи и рассказы А.Барто, С.Маршака, И.Токмаковой, Ю.Мориц, Э.Успенского, В.Драгунского, Н.Носова об увлекательных	в/к	Уметь находить заглавие текста, автора произведения.

						занятиях, об играх и игрушках, в которые играют дети.		
<b>Наш дом (8 часов)</b>								
13.		Что можно увидеть в обычном дворе?	РНП	У с.66-73, Т с.18	Ч	Работа с серией картинок. Г.Цыферов «А что у вас во дворе?». Составление плана стихотворения из рисунков, коллективный пересказ.	с/к, в/к	Уметь пересказывать текст своими словами и с опорой на картинный план
14.		О младших сестренках и братишках	РНП	У с.74-83, Т с.19-20	С, Ч	В.Драгунский «Сестра моя Ксения». Составление характеристики главного героя.	с/к, в/к	Уметь находить в тексте слова, характеризующие героев произведения.
15.		О младших сестренках и братишках	РНП	У с.84-85, Т с.21	Ч	А.Барто «Две сестры глядят на братца», Я.Аким «Мой брат Миша»	с/к, в/к	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях
16.		О детях и их родителях	РНП	У с.87-93, Т с.22-23	Ч, С	А.Барто «Разлука», «Одиночество», Г.Граубин «Окно». Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников.	с/к, в/к	Уметь выразительно читать стихотворное произведение. Знать наизусть стихотворение (по выбору).
17.		Конкурс на лучшее чтение стихотворений.	РНП	У с.94-96	Ч	Урок вежливости «Правила гигиены». Работа с серией рисунков. Г.Остер «Вредные советы», стихи И.Демьянова.	с/к, в/к	Уметь различать жанры литературных произведений.
18.		Чему учат глупые истории?	РНП	У с.104-109, Т с.26-27	Ч, С	Б.Заходер «Два и три», М.Зощенко «Глупая история». Восстановление последовательности событий рассказа.	с/к, в/к	Уметь восстанавливать последовательность событий по опорным словам.
19.		Обобщение. Проверочная работа по разделу «Наш дом».	Р	П-2	Ч	Стихи В.Бирюкова, О.Григорьева. Проверочная работа по разделу «Наш дом».	р/к	Уметь формулировать личную оценку, аргументировать своё мнение с привлечением

								текста.
20.		Внеклассное чтение по теме «Я и моя семья».	Р/р, Вн. чт.		Ч	Подробный пересказ рассказа М.Зощенко «Глупая история» с опорой на план и ключевые слова. Стихи А.Барто, Б.Заходера, рассказы В.Драгунского, М.Коршунова о детях и родителях, дружбе и взаимопонимании в семье, о совместных делах, увлечениях, труде и отдыхе детей и родителей.	в/к	Уметь делить текст на смысловые части, составлять план, пересказывать.
<b>Ребятам о зверятах (10 часов)</b>								
21.		Очень разные животные.	РНП	У с.113-124, Т с.28	Ч, С	Работа с серией картинок. Б. Заходер «Мохнатая азбука»	с/к, в/к	Уметь читать целыми словами с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного.
22.		Очень разные животные.	РНП	У с.119-124, Т с.29	Ч	Б. Заходер «Мохнатая азбука». Составление своей азбуки (птичья, цветочная и др.)	с/к, в/к	
23.		Веселые и грустные стихи о животных.	РНП	У с.131-134, Т с.32-33	Ч, С	Г.Граубин «У ручья», «Беспокойные мышши», С.Черный «Слоник, слоник»). Урок вежливости «Как вести себя в гостях у природы». Работа с комиксами.	с/к, в/к	Уметь выделять главное, соотносить его с интонацией, анализировать поступки героев.
24.		Какие сны снятся щенкам?	РНП	У с.136-137, Т с.34	Ч	Обучение чтению в режиме «диалог с автором». Е.Чарушин «Томкины сны». Составление характеристики главного героя.	с/к, в/к	Уметь прогнозировать содержание произв-я по названию, иллюстрациям к тексту, ключевым словам.
25.		Проделки любимого щенка	РНП	У с.138-141, Т с.35-36	Ч	С.Михалков «Щенок». Пересказ сюжета от имени щенка.	с/к, в/к	Уметь воспроизводить содержание рассказа со сменой лица
26.		Отношения человека и собаки.	РНП	У с.142-145, Т с.37-38	Ч	Обучение приёмам выразительной речи и чтения с различными речевыми задачами: почувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться	с/к, в/к	Уметь воспроизводить содержание рассказа по опорным словам.

						вместе с ним: Ю.Коваль «Дик и черника», А.Шибаев «Без ужина».		
27.		«Любитель живой природы».	РНП	У с.146-148, Т с.39-40	Ч	Обучение чтению в режиме «диалог с автором». М.Коршунов «Рисунок с натуры»	с/к, в/к	Уметь формулировать личную оценку, аргументировать своё мнение с привлечением текста.
28.		Стихи о кошках и котятках.	РНП	У с.152-156, Т с.42	Ч	Д.Хармс «Удивительная кошка», И.Токмакова «Котятка». Творческое задание – рисование диафильма по сюжету стихотворения.	с/к, в/к	Уметь выразительно читать стихотворное произведение. Знать наизусть стихотворение (по выбору).
29.		Выдуманные и невыдуманные истории о животных и людях.	РНП	У с.157-162, Т с.43	С	Ю.Мориц «Ворона», В.Вересаев «Братишка». Урок вежливости «Как содержать домашних животных»,	с/к, в/к	Уметь различать жанры литературных произведений.
30.		Обобщение. Проверочная работа по разделу «Ребятам о зверятах».	Р	П-3	Ч	Выразительное перечитывание любимых стихотворений, отрывков прозы. Проверочная работа по разделу «Ребятам о зверятах».	р/к	Уметь формулировать личную оценку, аргументировать своё мнение с привлечением текста.
<b>Маленькие открытия (10 часов)</b>								
31.		Маленькие открытия поэтов в стихах об осени.	РНП	У с.164-169	Ч	Обучение приёмам выразительной речи и чтения. Г. Граубин «Сон». «Шишкопад», В. Бирюкова «Сентябрь», Т. Золотухина «Лузи – зеваки»	с/к, в/к	Уметь выразительно читать стихотворное произведение. Знать наизусть стихотворение (по выбору).
32.		Волшебница осень.	РНП	У с.170-172, Т с.44-45	С, Ч	Выработка умений убыстрять и замедлять темп речи и чтения в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания В. Песков «Листья падают с клёнов». И. Токмакова «Осень», «Туман»	с/к, в/к	Уметь выразительно читать стихотворное произведение. Знать наизусть стихотворение (по выбору).
33.		Каким увидел ноябрь	РНП	У с.173-175,	Ч	Воспитание внимания к	и/к	Уметь высказывать свои

		писатель Николай Сладков. Проверка техники чтения.		Т с.46		авторскому слову в художественном произведении. Н. Сладков «Почему ноябрь пегий?». Проверка техники чтения.		впечатления о прочитанном
34.		Звуки и краски зимы.	РНП	У с.176-177, Т с.48(I)	Ч	Обучение приёмам выразительной речи и чтения. Е. Благинина «Улетают, улетели», Т. Золотухина «Метель», И.Токмакова «Медведь».	с/к, в/к	Уметь выразительно читать стихотворное произв-е. Знать наизусть стихотворение (по выбору).
35.		Загадки зимы.	РНП	У с.178-180, Т с.48(II)	С, Ч	Н.Сладков «Песенка подо льдом».	с/к, в/к	Уметь работать с художественными текстами.
36.		Как нарисовать словами весну.	РНП	У с.173-175, Т с.49-50	Ч	Обогащение опыта детей непосредственным наблюдением за состоянием природы, развитие способностей радоваться и удивляться в процессе общения с природой. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Н.Сладков «Шапки долой!», И.Токмакова «Весна»	с/к, в/к	Уметь воспроизводить предложения с различной интонацией.
37.		Удивительные цветы.	РНП	У с.191-193, Т с.52	С	К. Паустовский «Приточная трава». Составление текста-описания.	с/к, в/к	Уметь воспроизводить содержание рассказа подражая «языку писателя».
38.		Маленькие открытия писателя М.Пришвина.	РНП	У с.194-155, Т с.53(I)	Ч	М. Пришвин «Берестяная трубочка». Самостоятельное проведение обучающимися «диалога с автором».	с/к, в/к	Уметь при самостоятельном чтении вести «диалог с автором».
39.		Тайны леса.	РНП	У с.196-199, Т с.54-55	С	А. Александров «Лесные шорохи», Г. Скребицкий «Лесной голосок»	с/к, в/к	Уметь воспроизводить содержание рассказа по опорным вопросам.
40.		Проверочная работа по разделу «Маленькие открытия». Прощание с учебником «Капельки солнца».	Р	У с.200-204, Т с.56, П-4	Ч	Ю.Мориц «Что над чем», С.Козлов, Г.Цыферов из книги «Где живет солнце». Письмо авторов к читателям.	р/к	Уметь формулировать личную оценку, аргументировать своё мнение с привлечением текста.

## КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### II-1

1. Соедини название произведения с именем автора.

<i>Агния Барто</i>	<i>«С утра на лужайку»</i>
<i>Евгений Чарушин</i>	<i>«Друг детства»</i>
<i>Виктор Драгунский</i>	<i>«Плим»</i>
<i>Эдуард Успенский</i>	<i>«Я выросла»</i>
<i>Ирина Токмакова</i>	<i>«Никита-охотник»</i>
	<i>«Крокодил Гена и его друзья»</i>

2. Подчеркни в задании № 1 синим цветом названия стихотворений, а зелёным - названия рассказов.

3. Какие из этих произведений - сказки? Соедини.

*«Приключения Незнайки и его друзей»*

*«Никита-охотник»*

*«Друг детства»*

*«Крокодил Гена и его друзья»*

*«Мой конь»*

**сказка**

4. Допиши героев каждого произведения, в скобках напиши, кто автор.

*Авоська, рассказчик, Цветик,* \_\_\_\_\_

*Мария Францевна, Дима, рассказчик,* \_\_\_\_\_

*Папа, мама, плюшевый мишка,* \_\_\_\_\_

### II-2

1. Соедини название произведения с именем автора.

*«Сестра моя Ксения»*

*«Глупая история»*

*«Что у нас во дворе»*

*«Окно»*

*Г. Цыферов*

*Г. Граубин*

*В. Драгунский*

*М. Зощенко*

2. Подчеркни названия произведений, в которых говорится о дружбе взрослых и детей.

3. Какие из этих произведений смешные? Подчеркни.

*А.Барто «Разлука», М.Зощенко «Глупая история», В.Бирюков «Почему рано встал», Э.Мошковская «Трудный путь», Я.Аким «Мой брат Миша».*

4. Какой рассказ и какое стихотворение из этого раздела тебе больше всего понравились? Напиши имя автора и название.

*Стихотворение* \_\_\_\_\_

*Рассказ* \_\_\_\_\_

5. Вычеркни героев, которых нет в этих произведениях.

*В. Драгунский «Сестра моя Ксения»: Дениска, мама, брат Миша, папа, Ксения, бабушка.*

*М.Зощенко «Глупая история»: папа, доктор, мальчик Коля, бабушка.*

### II-3

1. Соедини имя автора с названием его произведения:

*Б. Заходер*

*Е. Чарушин*

*«Дик и черника»*

*«Мохнатая азбука»*

Ю. Коваль  
Ю. Мориц  
Д. Хармс  
М.Коришунов

«Томкины сны»  
«Ворона»  
«Рисунок с натуры»  
«Удивительная кошка»

2. Прочитай. Какие слова ты соединишь со словом «рассказ»? А какие - со словом «стихотворение»? Соедини.

**рассказ**

**стихотворение**

*рифма*  
*начало, развитие событий и концовка*  
*ритм*  
*строфа*  
*написан в прозе*

3. Какой рассказ и какое стихотворение из этого раздела тебе больше всего понравились? Напиши его название, имя и фамилию автора.

Стихотворение \_\_\_\_\_  
Рассказ \_\_\_\_\_

4. Подчеркни названия произведений, в которых говорится:

а) об уме и находчивости животных: «Мохнатая азбука», «Дик и черника», «Томкины сны»;

б) о том, что люди должны заботиться о животных: «Братишка», «Без ужина», «Рисунок с натуры», «Слоник...».

## II-4

1. Соедини название произведения с именем автора.

Н. Сладков	«Приточная трава»
К. Паустовский	«Шапки долой!»
Г. Скребицкий	«Шишкопад»
Г. Граубин	«Лесной голосок»

2. Найди и исправь ошибки в названиях произведений, допиши автора.

«Почему сентябрь пегий?» \_\_\_\_\_

«Берестяная трубка» \_\_\_\_\_

«Лужи зевали» \_\_\_\_\_

«Улетают, прилетают» \_\_\_\_\_

3. Прочитай и определи, к какому рассказу этот план. Напиши название и автора рассказа.

- 1) Лыжи поют.
- 2) Лёд над водой.
- 3) Подлёдная певунья.
- 4) Ты - водяной воробей!

Название \_\_\_\_\_ Автор \_\_\_\_\_

4. В каких произведениях говорится о людях, любящих природу? Подчеркни.

Н.Сладков «Песенки подо льдом», Н.Сладков «Шапки долой!», И.Токмакова «Туман», С.Маршак «Дождь», К. Паустовский «Приточная трава».