

Администрация города Улан – Удэ
Комитет по образованию
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 25»

| | | |
|---|--|---|
| Рассмотрена на заседании МО _____ Протокол № ____ « ____ » _____ 20 г | Принята на заседании МС Протокол № ____ « ____ » _____ 20 г. | УТВЕРЖДАЮ Директор МАОУ СОШ № 25 _____ « ____ » _____ 20 г. |
|---|--|---|

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса Обучение грамоте

уровень обучения базовый год обучения первый

для учащихся 1-х классов

УМК «Школа 2100»

Автор Е.В.Бунеева, Р.Н.Бунеев

г.Улан – Удэ, 2014

Программа разработана на основе примерной программы начального общего образования по русскому языку и литературному чтению, авторской учебной программы «Обучение грамоте» Р.Н.Бунеева, Е.В.Бунеевой, О.В.Прониной, соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (утвержден приказом МОиН РФ 06.10.2009 г.), учебнику «Букварь» (Е.В.Бунеева, Р.Н.Бунеев, О.В.Пронина - М.: Баласс, 2009) и прописям «Мои волшебные пальчики» в 5 тетрадях (О.В.Пронина - М.: Баласс, 2009).

Рабочая программа включает четыре раздела:

- **пояснительную записку**, включающую характеристику и место учебного предмета в базисном учебном плане, цели его изучения, основные содержательные линии, требования к уровню подготовки оканчивающих 1 класс, список рекомендуемой учебно-методической литературы;
- **тематическое планирование**, раскрывающее основное содержание обучения с примерным распределением учебных часов по разделам курса и универсальные учебные действия;
- **календарно-тематическое планирование**, содержащее тему и тип урока, элементы содержания и виды контроля;
- **контрольно-измерительные материалы.**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

| | |
|--|---|
| 1. Роль и место дисциплины | Литературное чтение — один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Курс «Обучение грамоте» занимает ведущее место в обучении первоклассников, т.к. направлен на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетенции детей. |
| 2. Адресат | Программа адресована обучающимся 1-х классов общеобразовательных школ по образовательной системе «Школа 2100...». |
| 3. Соответствие Федеральному государственному образовательному стандарту | Данная программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом МОиН РФ 06.10.2009 г.). <i>Элементы содержания, которые дополняют требования ФГОС, выделены курсивом.</i> |
| 4. Программное обеспечение | Образовательная система «Школа 2100...» (заключение РАО от 06.08.2007 г). Для реализации программы используются: <ul style="list-style-type: none"> • Р.Н. Бунеев, Е.В.Бунеева, О.В.Пронина «Букварь. Учебник по обучению грамоте и чтению»- М.: «Баласс», 2009 (рекомендован МО РФ от 23.12.2009 г.); • О.В.Пронина «Мои волшебные пальчики» - прописи для первоклассников к учебнику «Букварь» в 5 тетрадях - М.: «Баласс», 2009. |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • О.В.Пронина, Е.П.Лебедева, О.Ю.Мальцева «Тетрадь для печатания», 1 класс /Под ред. Р.Н.Бунеева, Е.В.Бунеевой. – М.: «Баласс», 2009. |
| <p>5. Требования к знаниям и умениям обучающихся к окончанию учебного курса «Обучение грамоте»</p> | <p>К окончанию курса обучающиеся должны <u>знать</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • звуки речи; • гласные, согласные (твёрдые, мягкие, глухие, звонкие); • названия букв и их последовательность в алфавите; • буквы, обозначающие гласные и согласные звуки; • начертания прописных букв; • правила написания буквосочетаний жи – ши, ча – ща, чу – шу; • признаки предложения. <p>К окончанию курса обучающиеся должны <u>уметь</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • называть звуки, из которых состоит слово (гласные - ударный, безударные согласные - звонкие, глухие, парные и непарные, твердые мягкие, парные и непарные); не смешивать понятия «звук» и «буква», делить слово на слоги, ставить ударение; • определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкость согласного звука); • обозначать мягкость согласных звуков на письме; • определять количество букв и звуков в слове; • писать большую букву в начале предложения, в именах и фамилиях; • ставить пунктуационные знаки конца предложения; • списывать с печатного образца и писать под диктовку слова и небольшие предложения, используя правильные начертания букв, соединения; • правильно читать плавным слоговым чтением тексты при темпе чтения вслух не менее 30 слов; • находить корень в группе доступных однокоренных слов. |
| <p>6. Универсальные учебные действия.</p> | <p>Личностные универсальные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • использование приобретенных знаний в учении и повседневной жизни для исследования языковых явлений. <p>Регулятивные универсальные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • целеполагание - постановка учебной задачи; • планирование хода рассуждений, составление плана рассказа; |

| | |
|----------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • пошаговый контроль правильности написания буквы и слова, составления предложений и полноты текста; • коррекция орфографических, смысловых и грамматических ошибок. <p>Познавательные универсальные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • применение общеучебных умений (анализ, сравнение, обобщение, классификацию) для установления языковых закономерностей; • моделирование звукового состава слова, используя условные знаки, предложения, составлять их слоговые схемы, расширять и сокращать предложения в соответствии с моделью; • классифицирование звуков по заданному основанию; • анализ предложенного для восприятия текста или серии сюжетных картинок; • синтез — составление целого текста из частей; • осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; • смысловое чтение - как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; • установление причинно-следственных связей; • построение логической цепи рассуждений; • самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера. <p>Коммуникативные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; • постановка вопросов для поиска и сбора информации; • умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, обосновывать свою точку зрения, выслушивать одноклассников. |
| 7. Целевая установка | <p>Цель курса обучения грамоте направлено на достижение следующих целей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • заложение основ формирования функционально грамотной личности; • обеспечение языкового и речевого развития ребенка; • помощь ребенку в осознании его как носителя языка; • овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; • пропедевтическое ознакомление с рядом языковых явлений из области фонетики, лексики, словообразования, морфологии, синтаксиса и пунктуации, орфографии; • развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--------------------------|-----------|--------------|-----------|--------------|--------------------------|----------|--------------------|-----------------|----------|--|--|
| | <p>ми навыками работы с учебными и художественными текстами;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащение словарного запаса детей, нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран. | | | | | | | | | | | | |
| <p>8. Принципы, лежащие в основе построения программы</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Личностно-ориентированные принципы (принцип развития, принцип творчества, принцип психологической комфортности); • Культурно-ориентированные принципы (принцип целостного представления о мире, принцип систематичности, принцип непрерывности, принцип ориентированной функции знаний, принцип овладения культурой); • Деятельностно-ориентированные принципы (принцип деятельности, принцип перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности ученика, принцип смыслового отношения к миру, принцип адаптивности). | | | | | | | | | | | | |
| <p>9. Специфика программы</p> | <p>Начальный курс обучения грамоте — курс интегрированный: в нем объединены уроки обучения чтению и обучения письму. Обучение письму идёт отдельно-параллельно с обучением чтению с учётом координации устной и письменной речи, которые имеют единую звуковую основу, но требуют разных психических операций.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Курс обучения чтению условно разделен на два раздела: <ul style="list-style-type: none"> - 34 часа - добукварный период «Говорим, рассказываем», который призван подготовить к чтению, формировать умения слышать звучащее слово и развивать устную речь детей; - 174 часа букварный период «Учим буквы – учимся читать». • Содержание программы по обучению грамоте позволяет широко использовать дифференцированный подход к обучающимся, что обеспечивает более целесообразное включение обучающихся в учебную деятельность, своевременную корректировку трудностей и успешное продвижение в языковом развитии. | | | | | | | | | | | | |
| <p>10. Основные содержательные линии курса</p> | <table border="0"> <tr> <td>• Фонетика</td> <td>• Лексика</td> <td>• Морфология</td> </tr> <tr> <td>• Графика</td> <td>• Орфография</td> <td>• Синтаксис и пунктуация</td> </tr> <tr> <td>• Чтение</td> <td>• Словообразование</td> <td>• Развитие речи</td> </tr> <tr> <td>• Письмо</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>Все содержательные линии курса «Обучение грамоте» интегрированы между собой и изучаются в течение всего курса. Достижение цели и реализация основных линий курса осуществляется в рамках сквозных тем:</p> | • Фонетика | • Лексика | • Морфология | • Графика | • Орфография | • Синтаксис и пунктуация | • Чтение | • Словообразование | • Развитие речи | • Письмо | | |
| • Фонетика | • Лексика | • Морфология | | | | | | | | | | | |
| • Графика | • Орфография | • Синтаксис и пунктуация | | | | | | | | | | | |
| • Чтение | • Словообразование | • Развитие речи | | | | | | | | | | | |
| • Письмо | | | | | | | | | | | | | |

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ● "Слово", которое рассматривается с четырех сторон: <ul style="list-style-type: none"> - звуковой состав и обозначение звуков буквами; - состав слова (корень, приставка, суффикс); образование слов (образование имен существительных с помощью суффиксов, глаголов - с помощью приставок); - грамматическое значение (на какой вопрос отвечает слово); - лексическое значение (что обозначает слово, с какими словами сочетается в речи; слова, близкие по смыслу). ● "Предложение". Знакомясь с предложением, обучающиеся: <ul style="list-style-type: none"> - усваивают признаки предложения (предложение состоит из слов, выражает законченную мысль, слова в предложении связаны по смыслу); - учатся произносить и читать предложения с разной интонацией; - правильно орфографически и пунктуационно оформлять предложения на письме (писать первое слово с прописной буквы, делать пробелы между словами, ставить в конце предложения точку, восклицательный, вопросительный знак или многоточие); - конструировать предложения из слов, рисовать схему предложения. ● "Текст". В курсе обучения грамоте дается понятие о тексте (текст состоит из предложений, предложения в тексте связаны по смыслу; у текста есть заглавие; по заглавию можно определить, о чем говорится в тексте). Дети учатся отличать текст от набора предложений, вдумываться в смысл заглавия, соотносить заглавие с содержанием и главной мыслью текста, самостоятельно озаглавливать текст и его части. У детей начинается формирование типа правильной читательской деятельности - умения целенаправленно осмысливать текст до начала чтения, во время чтения и после чтения. |
| <p>11. Виды и формы организации учебного процесса</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Формы организации урока: фронтальная работа, работа в группах и парах, индивидуальная работа. ● Виды занятий: самостоятельная работа, проверочная работа, урок: <p>Урок «открытия» нового знания. <u>Деятельностная цель:</u> формирование умений реализации новых способов действий. <u>Содержательная цель:</u> формирование системы математических понятий.</p> <p>Урок рефлексии (уроки повторения, закрепления знаний и выработки умений). <u>Деятельностная цель:</u> формирование у учащихся способностей к выявлению причин затруднений и коррекции собственных действий. <u>Содержательная цель:</u> закрепление и при необходимости коррекция изученных способов действий – математических понятий, алгоритмов и др.</p> <p>Урок развивающего контроля, оценки и коррекции знаний</p> |

| | |
|------------------------------|--|
| | <p><u>Деятельностная цель:</u> формирование у учащихся способностей к осуществлению контрольной функции. <u>Содержательная цель:</u> контроль и самоконтроль изученных математических понятий и алгоритмов.</p> <p>Урок развития речи.</p> <p>Урок внеклассного чтения.</p> |
| 12. Виды контроля | <p>В программе предусмотрена многоуровневая система контроля знаний:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самоконтроль — при введении нового материала, • взаимоконтроль — в процессе его отработки, • рубежный контроль — при проведении самостоятельных и проверочных работ по письму, при проверке техники чтения в течение курса «Обучение грамоте», • итоговый контроль, включающий проверочную работу по письму и проверку техники чтения по окончании курса «Обучение грамоте». <p>КИМы, предусмотренные данной рабочей программой, соответствуют сборнику «Уроки обучения грамоте по учебнику «Букварь» и прописям «Мои волшебные пальчики». Методические рекомендации для учителя /Е.В.Бунеева, Р.Н.Бунеев, О.В.Пронина, М.А.Яковлева и др., - М.: «Баласс», 2009.</p> |
| 13. Объем и сроки изучения | <p>Программа учебного курса общим объемом 200 часов в год, по 9 ч. в неделю (из них 4 часа - обучение чтению, 5 часов – обучение письму). Изучается в течение 25-х учебных недель.</p> |
| 14. Библиографический список | <p>Список литературы для обучающихся, учебники:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, О.В.Пронина. «Букварь», учебник по обучению грамоте и чтению.- М.: «Баласс», 2009; • О.В.Пронина. «Мои волшебные пальчики», прописи для первоклассников к учебнику «Букварь» в 5 тетрадях. - М.: «Баласс», 2009; • О.В.Пронина, Е.П.Лебедева, О.Ю.Мальцева «Тетрадь для печатания», 1 класс /Под ред.Р.Н.Бунеева, Е.В.Бунеевой. – М.: «Баласс», 2009. <p>Методические пособия для учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Уроки обучения грамоте по учебнику «Букварь» и прописям «Мои волшебные пальчики». Методические рекомендации для учителя /Е.В.Бунеева, Р.Н.Бунеев, О.В.Пронина, М.А.Яковлева и др., - М.: «Баласс», 2009. |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| Наименование тем | Количество часов | Характеристика деятельности обучающихся |
|--|------------------|---|
| Фонетика (10 часов) | | |
| Речевые и неречевые звуки. | 1 | Классифицировать звуки по заданному основанию; определять наличие заданного звука в слове; различать звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие; характеризовать особенности гласных и согласных звуков; моделировать звуковой состав слова, используя условные знаки; соотносить заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных; анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели; контролировать этапы своей работы, обосновывать свою точку зрения, выслушивать одноклассников |
| Гласные звуки. Деление слов на слоги. Словообразующая роль гласных. | 3 | |
| Ударение. Ударный и безударные слоги. | 2 | |
| Согласные звуки. Звонкие и глухие согласные. Парные согласные звуки. Формирование навыка различения [с] и [ш]. | 4 | |
| Графика (28 часов) | | |
| Разграничение понятий “звук” – “буква”. Азбука и алфавит. | 2 | Соотносить звук и соответствующую ему букву; характеризовать функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных - как показатель твердости-мягкости предшествующих согласных |
| Буквы, обозначающие гласные звуки. Выбор | 11 | |

| | | |
|--|----|--|
| буквы гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. Обозначение мягкости согласных на письме (с помощью ь и букв е, ё, ю, я, и). Обозначение звука (й') буквами я, е, ё, ю. | | звуков; дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство; объяснять функцию буквы ь; использовать алфавит для упорядочивания слов |
| Буквы, обозначающие согласные звуки. | 13 | |
| Функция буквы ь. | 2 | |
| Чтение (25 часов, в т.ч. 2 урока проверки техники чтения) | | |
| Чтение слов, предложений, текста с изученными буквами. Анализ прочитанного текста. | 20 | Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи; наблюдать: подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения; |
| Внеклассное чтение | 3 | завершать незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения; |
| Проверка техники чтения | 2 | читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания; анализировать текст: осознавать смысл прочитанного, определять главную мысль; сравнивать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое по целям |
| Письмо (107 часов, в т.ч. 2 проверочных работы) | | |
| Знакомство с “Прописью”. Правила письма | 2 | Анализировать поэлементный состав букв; различать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство; |
| Прямые и наклонные вертикальные линии. Обведение по контуру, штриховка. | 5 | моделировать буквы из различных материалов; |
| Письмо овалов. Письмо наклонных линий. Упражнения в обведении по контуру изученных элементов. Письмо наклонных линий с | 11 | анализировать деформированные буквы, определять недостающие элементы и реконструировать буквы; контролировать правильность написания буквы, сравнивать буквы с предложенным |

| | | |
|--|----|---|
| петлей внизу и сверху. Письмо прямой с закруглением внизу. Письмо <i>e</i> -образных элементов. Письмо <i>z</i> -образных элементов. | | образцом; записывать под диктовку слова и предложения, состоящие из трех-пяти слов со звуками в сильной позиции; |
| Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв. | 47 | сравнивать, соотносить печатный и письменный шрифт, записывать письменными буквами текст, написанный печатными буквами; |
| Упражнения в письме слогов, слов и предложений при списывании с письменного, печатного образца, под диктовку | 40 | списывать слова, предложения в соответствии с алгоритмом, контролировать этапы своей работы |
| Проверочная работа по письму. | 2 | |
| Слово и предложение (17 часов) | | |
| Слова – названия. Слова, отвечающие на вопросы: кто? что? Слова в единственном и во множественном числе. Слова, отвечающие на вопросы: какой? какая? какое? какие? | 3 | Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова, называющие признаки, слова, называющие действия); группировать слова, сходные по значению и звучанию; моделировать предложение; наблюдать: определять количество слов в предложении; |
| Знакомство с предложением. Знакомство с текстом. Составление предложений, текста. Знаки в конце предложения. Работа над интонацией. | 7 | списывать деформированный текст с его параллельной корректировкой; составлять предложения с заданным словом с последующим распространением предложений; объяснять значение слов с опорой на контекст; |
| Знакомство с местоимениями он, она, оно, они . Знакомство с предлогами. Слова, которые отвечают на вопрос как? Междометия. | 3 | группировать родственные слова; различать: приставку, корень, суффикс; различать предлоги и приставки; моделировать предложения, составлять их схемы, распространять и сокращать |
| Наблюдение над однокоренными словами. Корень. Однокоренные слова. Знакомство с | 4 | предложения в соответствии с моделью; сравнивать собственные предложения с заданной моделью; |

| | | |
|--|---|---|
| суффиксами, с приставкой. | | контролировать правильность предложений, корректировать смысловые и грамматические ошибки |
| Орфография (13 часов) | | |
| Гласные после шипящих в ударных слогах (ча-ща, чу-щу, жи-ши). | 5 | Анализировать текст: находить в нем слова с буквосочетаниями ча-ща, чу-щу, жи-ши , находить в словах “опасные” места по их существенным признакам; |
| Заглавная буква в начале предложения. Заглавная буква в именах и фамилиях людей, кличках животных, географических названиях. Правописание заглавных букв в именах собственных. | 7 | объяснять случаи употребления заглавной буквы; оформлять начало и конец предложения; соблюдать пробелы между словами; применять изученные правила при списывании и записи под диктовку |
| Правописание предлогов со словами. | 1 | |
| Развитие речи (7 часов) | | |
| Составление предложений и текста по сюжетным картинкам, в т.ч. с введением диалога действующих лиц. | 3 | Анализировать предлагаемые серии сюжетных картинок: определять последовательность; составлять рассказы с опорой на картинки; сочинять небольшие рассказы повествовательного и описательного характера; |
| Работа над деформированными предложениями. Творческое списывание текста. Составление письменных ответов на вопросы по тексту. Редактирование текста. | 4 | составлять рассказ по опорным словам; объяснять уместность (неуместность) использования тех или иных речевых средств в ситуациях учебного и бытового общения |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Сокращения, принятые в данном планировании:

ОЧ – урок обучения чтению

ОП – урок обучения письму

ОНЗ – урок «открытия» нового знания

Р – рефлексия (уроки повторения, закрепления знаний и выработки умений)

К – урок контроля, оценки и коррекции знаний

Р/р – урок развития речи

Вн.чт.- урок внеклассного чтения

Б – «Букварь»

П – пропись

т/п – тетрадь для печатания

с/к - самоконтроль

в/к - взаимоконтроль

р/к – рубежный контроль

и/к - итоговый контроль

*Проверочные работы по чтению и письму (К-1 и т.д.) приведены в разделе «Контрольно-измерительные материалы».

| №№ уроков | Дата проведения | Урок | Тема урока | тип урока | Стр. учебника (прописи) | Элементы содержания | Вид контроля | Планируемый результат обучения |
|--|-----------------|------|--|-----------|-------------------------|---|--------------|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| І четверть (72 часа) | | | | | | | | |
| Раздел І «Говорим, рассказываем...» (34 часа) | | | | | | | | |
| 1 (1) | | ОЧ | Знакомство с «Азбукой». Календарь и календарные праздники. | ОНЗ | Б с.2-5 | Повторить месяцы и времена года. Праздники в разные времена года. | беседа | Знать месяцы времена года. |
| 2 (2) | | ОП | Знакомство с «Прописью». | ОНЗ | П №1 обложка | Цвета российского флага. | с/к | Знать цвета российского флага. |
| 3 (3) | | ОЧ | Животные и растения вокруг нас. Слова – названия. | ОНЗ | Б с.6-7, т/п с.1/1 | Слово – как единица речи. Обозначение слова схемой «черта». | с/к, в/к | Уметь вычленять слова из речи, обозначать слово схемой «черта». |
| 4 (4) | | ОП | Правила письма. | ОНЗ | П с.1 | Гигиенические правила при письме. | с/к | 1. Сидеть при письме прямо, не сгибаясь. 2. Держать оба локтя так, чтобы они не опирались на стол. 3. Располагать тетрадь с наклоном. 4. Придерживать тетрадь левой ру- |

| | | | | | | | | |
|------------|--|----|--|-----|-------------------------|---|----------------------------|--|
| | | | | | | | | кой (для праворуких). |
| 5 (5) | | ОЧ | Природа вокруг нас. Знакомство с предложением. | ОНЗ | Б с.8-9 | Понятие «предложение» и его признаки: предложение состоит из слов, слова связаны между собой, предложение – это законченная мысль. Схема предложения. | с/к, в/к | Уметь вычленять предложения из речи, составлять схему предложения из 2-4 слов. |
| 6 (6) | | ОП | Прямые и наклонные вертикальные линии. | ОНЗ | П с.2-3 | Письмо вертикальных линий, штриховка вертикальными линиями. | с/к | Уметь проводить вертикальные линии, штриховать ими. |
| 7 (7) | | ОЧ | Летом в деревне. Составление предложений. | Р | Б с.10-11 | Составление предложений по схемам на заданную тему. | с/к, в/к | Уметь составлять предложения по схеме. |
| 8 (8) | | ОП | Обведение по контуру, штриховка. | Р | П. с.4-5 | Обведение по контуру, штриховка в различных направлениях. | с/к | Уметь обводить по контуру, штриховать в заданном направлении. |
| 9 (9) | | ОЧ | Кто помогает человеку в саду и в огороде? Знакомство с текстом. | ОНЗ | Б с.12-13, т/п с.1/2 | Составление предложений по схемам на заданную тему. | Графич. диктант | Уметь составлять предложения по схемам на заданную тему. |
| 10 (10) | | ОП | Обведение по контуру. Штриховка. | Р | П с.6-7 | Обведение по контуру дугообразных линий, штриховка в различных направлениях. | с/к | Уметь обводить по контуру, штриховать в заданном направлении. |
| 11 (11) | | ОЧ | Речевые и неречевые звуки. Составление текста с опорой на рисунки. | ОНЗ | Б с.14-15, т/п с.2/1 | Звук – как единица речи. Человек произносит звуки, из них складываются слова, имеющий смысл. | Графич. диктант, о/к | Уметь различать речевые и неречевые звуки. |
| 12 (12) | | ОП | Упражнения в обведении по контуру и штриховке. | Р | П с.8-9 | Обведение по контуру волнистых линий и петель. | с/к | Уметь обводить по контуру волнистые линии и петли. |
| 13 (13) | | ОЧ | Цирк. Подбор тематических групп слов. Составление предложений | Р | Б с.16-17 | Знакомство с восклицательным предложением. Составление текста на тему «Цирк». | с/к, в/к | Уметь произносить с интонацией восклицательные предложения, составлять предложения по схеме. |

| | | | | | | | | |
|------------|--|----|---|-----|----------------------|---|----------------------|--|
| | | | и текста. | | | | | |
| 14 (14) | | ОП | Обведение по контуру и письмо овалов. | Р | П с.10-11 | Обведение по контуру овалов. | с/к | Уметь обводить по контуру овалы и плавно изогнутые линии. |
| 15 (15) | | ОЧ | Составление предложений и текста по сюжетным картинкам «На рыбалке». | Р | Б с.18-19, т/п с.2/2 | Многозначные слова. Составление текста по сюжетным картинкам. Вопросительные предложения. | Графич. Диктант, о/к | Уметь произносить с интонацией вопросительные предложения, составлять текст по сюжетной картинке. |
| 16 (16) | | ОП | Письмо наклонных линий и овалов. | ОНЗ | П с.12 | Письмо наклонных линий, овалов и полуовалов. | с/к | Уметь обводить по контуру и дорисовывать овалы и полуовалы |
| 17 (17) | | ОЧ | Сказочные герои и предметы. Предложение. Текст. | Р | Б с.20-21, т/п с.3/1 | Составление тематических групп слов. Инсценировка сказки «Теремок». | Графич. диктант, о/к | Уметь отличать текст от набора предложений, выразительно произносить вопросительные и восклицательные предложения. |
| 18 (18) | | ОП | Письмо наклонных линий с петлей внизу и сверху. | ОНЗ | П с.14-15 | Обведение по контуру наклонных линий с петлей внизу и сверху. | с/к | Уметь обводить по контуру наклонные линии с петлей внизу и сверху. |
| 19 (19) | | ОЧ | Театр. Составление текста рассказа по сюжетным картинкам с введением диалога действующих лиц. | ОНЗ | Б с.22-23, т/п с.3/2 | Тематическая группа слов: афиша, декорации, кулисы, действующие лица. Инсценировка сказки «Лиса, Заяц и Петух». | в/к | Уметь выразительно произносить вопросительные и восклицательные предложения. Участвовать в инсценировании. |
| 20 (20) | | ОП | Упражнения в письме наклонных линий с петлей внизу и сверху. | ОНЗ | П с.16-17 | Обведение по контуру наклонных линий с петлей внизу и сверху. | с/к | Уметь обводить по контуру наклонные линии с петлей внизу и сверху. |
| 21 (21) | | ОЧ | Гласные звуки. | ОНЗ | Б с.24-25 | Понятие «гласный» звук. Обозначение гласного звука схемой «человечек». | с/к, в/к | Уметь обозначать красной точкой гласные звуки в схеме слова. |
| 22 (22) | | ОП | Письмо прямой с закруглением внизу. | ОНЗ | П с.18-19 | Обведение по контуру прямых с закруглением внизу (вправо). | с/к | Уметь обводить по контуру прямые с закруглением внизу (вправо). |
| 23 (23) | | ОЧ | Деление слов на слоги. Слоγοобразующая роль гласных. | ОНЗ | Б с.26-27 | Деление слов на слоги. Правило: сколько в слове гласных, столько и слогов. | с/к, в/к | Уметь разбивать слова на слоги. |
| 24 | | ОП | Письмо е - образных | ОНЗ | П с.20-21 | Обведение по контуру верхних | с/к | Уметь обводить по контуру верх- |

| | | | | | | | | |
|---|--|----|---|-----|-------------------------|--|-------------|--|
| (24) | | | элементов. | | | и нижних <i>e</i> - образных элементов (пружинок). | | ние и нижние пружинки. |
| 25 (25) | | ОЧ | Ударение. | ОНЗ | Б с.28-29 | Понятие «ударение». Ударный и безударный слоги. | с/к, в/к | Уметь определять в словах ударный звук, слог. |
| 26 (26) | | ОП | Письмо элементов буквы <i>z</i> (прямая с закруглением внизу и вверху). | ОНЗ | П с.22-23 | Обведение по контуру пружинок и <i>z</i> -образных элементов. | с/к | Уметь обводить по контуру <i>z</i> -образные элементы. |
| 27 (27) | | ОЧ | Деление слов на слоги, ударный и безударные слоги. Наблюдение над значением слова. | ОНЗ | Б с.30-31, т/п с.4 | Деление слов на слоги, ударный и безударные слоги. Наблюдение над значением слова. | с/к | Уметь делить слова на слоги и обозначать их на схеме, голосом выделять ударный слог и обозначать ударение в схеме слова. |
| 28 (28) | | ОП | Повторение основных графических элементов. | Р | П с.24-25 | Обведение по контуру верхних и нижних петель, пружинок. | с/к | Уметь обводить по контуру наклонные линии, петли, овалы, пружинки. |
| 29 (29) | | ОЧ | Повторение основных изученных понятий. | Р | Б с.32, т/п с.5 | Предугадывание содержания текста по опорным словам (рисункам). Слово-звуковой анализ слов. | с/к | Уметь проводить слоگو-звуковой анализ одно-, двусложных слов. |
| 30 (30) | | ОП | Письмо прямых и наклонных линий. | Р | П с.26-27 | Обведение по контуру и дописывание наклонных линий, верхних и нижних петель, пружинок. | с/к | Уметь обводить по контуру наклонные линии, петли, овалы, пружинки. |
| 31 (31) | | ОЧ | Резервные уроки. Повторение основных понятий. Закрепление основных изученных элементов. | Р | П с.28-31 | Повторение основных понятий. Закрепление основных изученных элементов | р/к | Уметь делить слова на слоги и обозначать их на схеме, обозначать ударение в схеме слова. Уметь обводить по контуру наклонные линии, петли, овалы, пружинки. |
| 32 (32) | | ОП | | Р | | | | |
| 33 (33) | | ОЧ | | Р | | | | |
| 34 (34) | | ОП | | Р | | | | |
| Раздел I «Учим буквы – учимся читать и писать» (168 часов) | | | | | | | | |
| 35 (35) | | ОЧ | Буквы и, г, п, т, р . Знакомство с согласными звуками. | ОНЗ | Б с.34-35, т/п с.6,7 | Выделение звука [и]. Обозначение звука буквой. Понятие «согласный звук». Выделение звуков [г], [г'], [п], [п'], [т], | с/к, в/к | Знать отличие звука от буквы. Уметь отличать гласный звук от согласного, различать звонкие и глухие, мягкие и твердые соглас- |

| | | | | | | | | |
|------------|--|----|--|-----|--------------------|--|-------------|---|
| | | | | | | [т´], [р], [р´]. Звонкие и глухие звуки. Чтение слогов с буквами и, г, п, т, р . | | ные звуки. Уметь читать слоги и слова с буквами и, г, п, т, р . |
| 36 (36) | | ОП | Строчные буквы и, г, п, т, р . | ОНЗ | П №2 с.0-1 | Печатные и письменные буквы. Сравнительный анализ написания и обведение по контуру букв и, г, п, т, р . Соединение письменных букв. | с/к | Уметь обводить по контуру буквы и, г, п, т, р и слоги, состоящие из этих букв. |
| 37 (37) | | ОЧ | Разграничение понятий «звук» – «буква». Буквы и, г, п, т, р . | ОНЗ | Б с.34-35, т/п с.7 | Разграничение понятий «звук» – «буква». Чтение слогов с буквами и, г, п, т, р . | с/к, в/к | Уметь отличать гласный звук от согласного, различать мягкие и твердые согласные звуки. Уметь читать слоги и слова с буквами и, г, п, т, р . |
| 38 (38) | | ОП | Упражнения в письме строчных букв и, г, п, т, р . | Р | | Обведение по контуру букв и, г, п, т, р . Написание слогов с этими буквами. | с/к | Уметь обводить по контуру буквы и, г, п, т, р и слоги, состоящие из этих букв. |
| 39 (39) | | ОЧ | Чтение слогов и слов с буквами и, г, п, т, р . | Р | Б с.36-37, т/п с.7 | Обозначение согласных звуков схемой «человечек». Работа над рассказом Д.Хармса «Тигра на улице». | с/к, в/к | Уметь отличать гласный звук от согласного, различать мягкие и твердые согласные звуки. Уметь читать слоги и слова с буквами и, г, п, т, р . |
| 40 (40) | | ОП | Письмо слогов и слов с буквами и, г, п, т, р . | Р | П с.2-3 | Обведение по контуру букв и, г, п, т, р . Написание слогов с этими буквами. | с/к | Уметь обводить по контуру буквы и, г, п, т, р и слоги, состоящие из этих букв. |
| 41 (41) | | ОЧ | Гласный звук [о]. Буква о . | ОНЗ | Б с.38-39, т/п с.8 | Выделение звука [о], обозначение его буквой. Чтение слогов и слов с буквой о . Сказка А.Шибоева «Всегда вместе». | с/к, в/к | Уметь отличать гласный звук от согласного. Уметь читать слоги и слова с буквами и, г, п, т, р, о . |
| 42 (42) | | ОП | Строчная буква о . | ОНЗ | П с.4-5 | Письмо буквы о с верхним и нижним соединением. | с/к | Уметь писать букву о с верхним и нижним соединением. |
| 43 (43) | | ОЧ | Чтение слогов и слов с изученными буквами. | Р | Б с.40-41, т/п с.8 | Обозначение изученных звуков схемами «человечками». Составление слов по схеме и первому слогу. Сказка В.Хмельницкого «Сообрази- | с/к, в/к | Уметь отличать гласный звук от согласного, различать мягкие и твердые согласные звуки. Уметь читать слоги и слова с буквами и, г, п, т, р, о . |

| | | | | | | | | |
|------------|--|----|--|-----|-----------------------|--|----------|--|
| | | | | | | тельный паучок». | | |
| 44 (44) | | ОП | Письмо слогов и слов с изученными буквами. | Р | П с.6-7 | Упражнения в письме слогов и слов с изученными буквами. | с/к | Уметь обводить по контуру и дописывать слоги с изученными буквами. |
| 45 (45) | | ОЧ | Заглавная буква О в именах людей. Упражнения в чтении слогов и слов с изученными буквами. | Р | Б с.42-43, т/п с.9 | Имена людей, клички животных пишутся с заглавной буквы. Начало предложение пишется с заглавной буквы. Рассказ Г.Сапгира «Андрюша». | с/к, в/к | Знать правило написания заглавной буквы в именах и кличках животных, в начале предложения. |
| 46 (46) | | ОП | Письмо слогов и слов. | Р | П с. 8-9 | Письмо букв и слогов под диктовку. Письмо заглавной буквы О . | с/к | Уметь писать заглавную букву О . |
| 47 (47) | | ОЧ | Гласный звук [а], буква а . | ОНЗ | Б с.44-45, т/п с.10 | Выделение звука [а], обозначение его буквой. Чтение слогов и слов с буквой о . Чтение русской народной песенки. | с/к, в/к | Уметь читать слоги и слова с буквами и, г, п, т, р, о, а . |
| 48 (48) | | ОП | Строчная буква а . | ОНЗ | П с.10-11 | Графический анализ буквы а . Списывание слов с письменного и печатного образца. | с/к | Уметь писать строчную букву а , слоги с буквой а . |
| 49 (49) | | ОЧ | Звук [ы], буква ы . Слова в единственном и во множественном числе. | ОНЗ | Б с.46-47, т/п с.11 | Выделение звука [ы], обозначение его буквой. Чтение слогов и слов с буквой ы . Изменение слов-названий по числам. Н.Сладков «Лесная хатка». | с/к, в/к | Уметь изменять слова-названия по числам, читать слоги и слова с буквой ы . |
| 50 (50) | | ОП | Буква ы . | ОНЗ | П с.12-13 | Графический анализ буквы ы . Списывание слов с письменного и печатного образца. Письмо слогов под диктовку. | с/к | Уметь писать строчную букву ы , слоги с буквой ы . |
| 51 (51) | | ОЧ | Заглавная буква в географических названиях. | ОНЗ | Б с.48-49, т/п с.12/1 | Графика заглавных букв Г, П, Т, Р . Заглавная буква в географических названиях. Четверостишия О.Григорьева. | с/к, в/к | Уметь производить звукобуквенный анализ слов с изученными буквами. Знать правило: географические названия пишутся с заглавной буквы. |
| 52 (52) | | ОП | Заглавные буквы Г, П, Т, Р . | ОНЗ | П с.14-15 | Графический анализ заглавный букв Г, П, Т, Р . Письмо слогов | с/к | Уметь писать заглавные буквы Г, П, Т, Р . Уметь списывать с печат- |

| | | | | | | | | |
|------------|--|----|--|-----|-----------------------|--|-------------|--|
| | | | | | | и слов с заглавными буквами Г, П, Т, Р. | | ного образца. |
| 53 (53) | | ОЧ | Заглавная буква в именах людей и географических названиях. | ОНЗ | Б с.50-51, т/п с.12/2 | Заглавная буква в названиях морей и рек. Текст «Названия русских рек». | с/к, в/к | Уметь производить звуко-буквенный анализ слов с изученными буквами. Знать правило: названия морей и рек пишутся с заглавной буквы. |
| 54 (54) | | ОП | Заглавная буква И. | ОНЗ | П с.16-17 | Графический анализ заглавной буквы И. Списывание предложения с письменного образца. | с/к | Уметь писать имена с заглавной буквы. |
| 55 (55) | | ОЧ | Звуки [н], [н'], буква н. | ОНЗ | Б с.52-53, т/п с.13 | Выделение звуков [н], [н'], обозначение их буквой. Чтение слогов и слов с буквой н. Запятая при перечислении. Знак препинания – тире. Стихотворение С.Маршака «Цирк». | с/к, в/к | Уметь давать характеристику звукам [н], [н'], читать слоги и слова с буквой н. Уметь читать предложения с интонацией перечисления и паузой. |
| 56 (56) | | ОП | Строчная буква н. | ОНЗ | П с.18-19 | Графический анализ строчной буквы н. Письмо слогов и слов с буквой н. Словарь: тонна. | с/к | Уметь писать строчную букву н, слоги и слова с буквой н, словарное слова тонна. |
| 57 (57) | | ОЧ | Звуки [к], [к'], буква к. | ОНЗ | Б с.54-55, т/п с.14 | Выделение звуков [к], [к'], обозначение их буквой. Чтение слогов и слов с буквой к. Понятие «парные согласные звуки». Стихотворение Б.Заходера «Кит и кот». | с/к, в/к | Уметь давать характеристику звукам [к], [к'], читать слоги и слова с буквой к. |
| 58 (58) | | ОП | Строчная буква к. | ОНЗ | П с.20-21 | Графический анализ строчной буквы к. Письмо слогов и слов с буквой к. | с/к | Уметь писать строчную букву к, слоги и слова с буквой к. |
| 59 (59) | | ОЧ | Знакомство с местоимениями он, она, оно, они. | ОНЗ | Б с.56-57, т/п с.15 | Звуко-буквенный анализ слов. Замена слов-названий местоимениями. | с/к, в/к | Уметь выполнять звуко-буквенный анализ слов. Уметь заменять слова-названия местоимениями он, она, оно, они соответственно. |
| 60 | | ОП | Письмо слогов и слов. | Р | П с.22-23 | Сравнительный анализ написа- | с/к | Уметь изменять слова-названия по |

| | | | | | | | | |
|------------|--|----|--|-----|-----------------------|---|-------------|--|
| (60) | | | | | | ния строчных букв и и к . Изменение слов по числам и «ласково». | | числам, списывать с письменного и печатного образца слова с изученными буквами. |
| 61 (61) | | ОЧ | Упражнения в чтении. | Р | Б с.56-57, т/п с.15 | Звуко-буквенный анализ слов. Рассказ Б.Хмельницкого «Странная тропинка». | с/к, в/к | Уметь выполнять звуко-буквенный анализ слов. |
| 62 (62) | | ОП | Упражнения в письме. | Р | П с.24-25 | Наблюдение за несоответствием написания и произношения слов. | с/к | Уметь списывать с письменного и печатного образца слова с изученными буквами. |
| 63 (63) | | ОЧ | Звук [у], буквы У, у . | ОНЗ | Б с.58-59, т/п с.16 | Выделение звука [у], обозначение его буквой. Чтение слогов и слов с буквой у . Рассказ Е.Чарушина «Почему Тюпу назвали Тюпой». | с/к, в/к | Уметь давать характеристику звуку [у], читать слоги и слова с буквой у . |
| 64 (64) | | ОП | Строчная буква у . Заглавная буква У . | ОНЗ | П с.26-27 | Графический анализ строчной буквы у и заглавной буквы У . Письмо слов с буквой у . | с/к | Уметь писать буквы У, у , слоги и слова со строчной буквой у . |
| 65 (65) | | ОЧ | Работа над интонацией. ! и ? Знаки в конце предложения. | ОНЗ | Б с.60-61 | Слова «родственники», понятия «корень», «суффикс», «окончание». Стихотворение Ю.Мориц «Первое сентября». | с/к, в/к | Уметь из группы слов выбирать слова «родственники». |
| 66 (66) | | ОП | Упражнения в письме слов и предложений с изученными буквами. | ОНЗ | П с.28-29 | Письмо под диктовку слогов, слов и предложений с изученными буквами. | с/к | Уметь писать под диктовку слоги, слова и предложения с изученными буквами. |
| 67 (67) | | ОЧ | Звуки [с], [с'], буква с . | ОНЗ | Б с.62-63, т/п с.17 | Выделение звуков [с], [с'], обозначение их буквой. Чтение слогов и слов с буквой с . Понятие «однокоренные слова». Рассказ Г.Скребицкого «Сорока». | с/к, в/к | Уметь давать характеристику звукам [с], [с'], читать слоги и слова с буквой с . Уметь из группы слов выбирать однокоренные слова и находить у них корень. |
| 68 (68) | | ОП | Строчная буква с . | ОНЗ | П №3 с.0-1 | Графический анализ строчной буквы с . Письмо слогов и слов с буквой с . | с/к | Уметь писать строчную букву с , слоги и слова со строчной буквой с . |
| 69 (69) | | ОЧ | Чтение слов, предложений, текста с изучен- | Р | Б с.64-65, т/п с.18/1 | Звук [и] – показатель мягкости согласного. Звуко-буквенный | с/к, в/к | Уметь проводить звуко-буквенный анализ слов, выразительно читать |

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|----|--|-----|-----------------------|---|----------|---|
| | | | ными буквами. | | | анализ слов. | | предложения с изученными буквами. |
| 70 (70) | | ОП | Письмо слов, предложений, текста с изученными буквами. | Р | П с.2-3 | Письмо слов и предложений с изученными буквами. Введение словарных слов: капуста, осина, стакан, сорока. | с/к | Уметь обозначать звуки точками под буквами. Запомнить написание словарных слов: капуста, осина, стакан, сорока. |
| 71 (71) | | ОЧ | Чтение слов, предложений, текста с изученными буквами. | Р | Б с.64-65, т/п с.18/1 | Звуко-буквенный анализ слов. Рассказ Н.Надеждиной «Почему ее назвали капустой». | с/к, в/к | Уметь проводить звуко-буквенный анализ слов, выразительно читать тексты с изученными буквами. |
| 72 (72) | | ОП | Упражнения в письме слов, предложений, текста с изученными буквами. | Р | П с.4-5 | Списывание текста с печатного образца. | о/к | Уметь каллиграфически и орфографически правильно списывать слова предложения, текст с письменного и печатного образца. |
| II четверть (56 часов) | | | | | | | | |
| 1 (73) | | ОЧ | Знакомство с предлогами. Слова, которые отвечают на вопрос как? | ОНЗ | Б с.66, т/п с.18/2 | Предлоги – маленькие словечки-слуги, которые связывают другие слова в предложении. Слова, которые отвечают на вопрос как? | с/к, в/к | Уметь вычленять в предложении предлоги и составлять предложения с разными предлогами. Использовать в речи слова, отвечающие на вопрос как? |
| 2 (74) | | ОП | Правописание предлогов со словами. | ОНЗ | П с.6-7 | Правило: предлоги со словами пишутся отдельно. | с/к | Уметь отдельно писать предлоги со словами. |
| 3 (75) | | ОЧ | Упражнения в чтении слов, предложений, текста с изученными буквами. | Р | Б с.66-67 | Упражнения в чтении. Рассказ Л.Толстого «Белка и волк». | с/к, в/к | Уметь вычленять в предложении предлоги и составлять предложения с разными предлогами. Использовать в речи слова, отвечающие на вопрос как? |
| 4 (76) | | ОП | Письмо предложений и текста с изученными буквами. | Р | П с.8-9 | Письмо предложений и текста с изученными буквами. | с/к | Уметь правильно списывать слова предложения, текст с письменного и печатного образца. |
| 5 (77) | | ОЧ | Звуки [л], [л'], [м], [м'] буквы л, м. | ОНЗ | Б с.68-69, т/п с.19 | Выделение звуков [л], [л'], [м], [м'], обозначение их буквами. Чтение слогов и слов с буквами л, м. Стихотворение Ю.Мориц «Дом гнома». | с/к, в/к | Уметь давать характеристику звукам [л], [л'], [м], [м'], читать слоги и слова с буквами л, м. |

| | | | | | | | | |
|------------|--|----|---------------------------------------|-----|------------------------|---|-------------|--|
| 6 (78) | | ОП | Строчные буквы л, м. | ОНЗ | П с.10-11 | Графический анализ строчных букв л, м. Письмо слов с буквами л, м. Словарные слова: класс, лимон, молоко. | с/к | Уметь писать строчные буквы л, м, слоги и слова со строчными буквами л, м. Запомнить написание словарных слов класс, лимон, молоко. |
| 7 (79) | | ОЧ | Упражнения в чтении. | Р | Б с.70-71 | Составление слов из слогов Лексическое значение слов. Рассказ Н.Надеждиной «Почему ее назвали петрушкой». | с/к, в/к | Уметь проводить звуко-буквенный анализ слов, читать слова, предложения и тексты с изученными буквами. |
| 8 (80) | | ОП | Упражнения в письме слов и слогов. | Р | П с.12 | Упражнения в письме слов и слогов. | с/к | Уметь каллиграфически и орфографически правильно списывать слова, предложения, текст с письменного и печатного образца. |
| 9 (81) | | ОЧ | Имена собственные. | Р | Б с.72-73 | Употребление заглавной буквы в словах - географических названиях. | с/к, в/к | Уметь проводить звуко-буквенный анализ слов, читать слова, предложения и тексты с изученными буквами. |
| 10 (82) | | ОП | Заглавная буква К. | ОНЗ | П с.13 | Графический анализ заглавной буквы К. Списывание текста с печатного шрифта. | с/к | Уметь каллиграфически и орфографически правильно списывать слова, предложения, текст с письменного и печатного образца. |
| 11 (83) | | ОЧ | Упражнения в чтении. | Р | Б с.72-73 | Заглавная буква в словах - географических названиях. Чтение текста «Названия русских городов». | с/к, в/к | Уметь читать слова, предложения и тексты с изученными буквами. |
| 12 (84) | | ОП | Заглавная буква Н. | ОНЗ | П с.14-15 | Графический анализ заглавной буквы Н. Упражнения в правописании имен. | с/к | Уметь писать заглавную букву Н, употреблять заглавную букву при написании имен. |
| 13 (85) | | ОЧ | Наблюдение над однокоренными словами. | ОНЗ | Б с.74-75, т/п с.20 | Подбор однокоренных слов к данным словам. Выделение корня – общей части однокоренных слов. Чтение русских народных колыбельных песенок. | с/к, в/к | Уметь подбирать однокоренные слова, находить корень. |
| 14 (86) | | ОП | Заглавная буква С. | ОНЗ | П с.16-17 | Графический анализ заглавной буквы С. Списывание предло- | с/к | Уметь писать заглавную букву С, каллиграфически правильно спи- |

| | | | | | | | | |
|------------|--|----|---|-----|---------------------|---|----------|--|
| | | | | | | жений с изменением порядка слов. | | сывать с печатного образца. |
| 15 (87) | | ОЧ | Работа над деформированными предложениями. | Р | Б с.76-77 | Составление предложений из «рассыпанных» слов. Рассказ Е.Кузнеця «Ботинки». | в/к | Уметь синтаксически грамотно составлять предложения из слов. |
| 16 (88) | | ОП | Письмо слов, предложений и текста с изученными буквами. | Р | П с.18-19 | Соединения с буквами л, м . Письмо слов, предложений и текста с изученными буквами. | с/к | Уметь каллиграфически правильно соединять в словах письменные буквы л, м . |
| 17 (89) | | ОЧ | Знакомство с новым знаком препинания – многоточием. | ОНЗ | Б с.78-79, т/п с.21 | Составление «рассыпанных» предложений. Наблюдение за приставкой. Рассказ Г.Цыферова «Про чудака лягушонка». | с/к, в/к | Уметь синтаксически грамотно составлять предложения из слов. |
| 18 (90) | | ОП | Письмо слов под диктовку с комментированием. | Р | П с.20-21 | Изменение порядка слов в предложении. Списывание с обозначением орфограмм. Словарное слово: сапоги . | с/к | Уметь списывать с письменного шрифта, обозначать орфограммы. Запомнить написание словарного слова: сапоги . |
| 19 (91) | | ОЧ | Повторение знаний о гласных звуках и их роли. | Р | Б с.80-81, т/п с.22 | Наблюдение за изменением смысла слова при замене одной буквы. Составление тематических групп слов. | с/к, в/к | Уметь проводить звуко-буквенный анализ слов, читать слова, предложения и тексты с изученными буквами. |
| 20 (92) | | ОП | Заглавная буква М, Л . | ОНЗ | П с.22 | Графический анализ заглавных букв Л и М . Правописание имен. | с/к | Уметь писать заглавные буквы Л, М . |
| 21 (93) | | ОЧ | Проверка техники чтения. | К | Б с.80-81 | Самостоятельное чтение незнакомого текста. Стихи В.Берестова. | р/к | Уметь выразительно и безошибочно читать слова, предложения и тексты с изученными буквами. |
| 22 (94) | | ОП | Правописание заглавных букв в словах и предложениях. | Р | П с.23 | Письмо слов с двойными согласными. Изменение порядка слов в предложении. | с/к | Уметь синтаксически грамотно составлять предложения из слов. |
| 23 (95) | | ОЧ | Упражнения в чтении и анализе текста. | Р/р | П с.24-25 | Понятия «абзац», «красная строка». Редактирование и запись текста. | с/к | Уметь соотносить текст с иллюстрацией, находить в тексте лишние слова и предложения. |
| 24 (96) | | ОП | Упражнение в списывании текста. | | П с.24-25 | | | |
| 25 | | ОЧ | Звук [ш], буква ш . | ОНЗ | Б с.82-83, | Выделение звука [ш], обозна- | с/к, | Уметь давать характеристику звуку |

| | | | | | | | | |
|-------------|--|----|---|-----|------------------------|---|-------------|--|
| (97) | | | | | т/п с.25 | чение его буквой. Непарный глухой звук. | в/к | [ш], читать слоги и слова с буквой ш . |
| 26 (98) | | ОП | Строчная буква ш . | ОНЗ | П с.26-27 | Графический анализ строчной буквы ш . Сочетание шш . Графическое выделение орфограммы. | с/к | Уметь писать в словах строчную букву ш . Запомнить правило написания сочетания шш . |
| 27 (99) | | ОЧ | Упражнения в чтении. Сочетание шш . | Р | Б с.82-83 | Наблюдение над однокоренными словами. Рассказ В.Драгунского «Заколдованная буква». | с/к, в/к | Уметь выразительно и безошибочно читать слова, предложения и тексты с изученными буквами. |
| 28 (100) | | ОП | Сочетание шш . | Р | П с.28-29 | Письмо слов с сочетанием шш . Деление слов на слоги, постановка ударения. | с/к | Уметь делить слова на слоги, обозначать звуки. |
| 29 (101) | | ОЧ | Упражнения в чтении текстов с изученными буквами. | ОНЗ | Б с.84-85, т/п с.26 | Чтение текстов с изученными буквами. Стихотворение Д.Хармса «Кораблик». | с/к, в/к | Уметь проводить звуко-буквенный разбор слов. |
| 30 (102) | | ОП | Заглавная буква Ш . | ОНЗ | П № 4 с.0-1 | Графический анализ написания заглавной буквы Ш . Наблюдение над словами – омофонами Шарик – шарик (без введения понятия). Выбор буквы с – ш . | с/к | Уметь писать заглавную букву Ш , различать слова-омофоны, правильно употреблять буквы с – ш . |
| 31 (103) | | ОЧ | Упражнения в чтении. | Р | Б с.86-87 | Наблюдение над суффиксом – ушк-. Стихотворение В.Орлова «Пугливые камыши». | с/к, в/к | Уметь проводить звуко-буквенный разбор слов, выразительно и безошибочно читать слова, предложения и тексты с изученными буквами. |
| 32 (104) | | ОП | Упражнение в письме. | Р | П с.2-3 | Решение орфографических задач. Списывание текста с печатного образца. | с/к | Уметь каллиграфически и орфографически правильно списывать слова предложения, текст с письменного и печатного образца. |
| 33 (105) | | ОЧ | Упражнения в чтении. Звуко-буквенный анализ слов. | Р | Б с.88-89, т/п с.27 | Работа с тематической группой слов. Стихотворение А.Барто «По дороге в класс». | с/к, в/к | Уметь проводить звуко-буквенный разбор слов, выразительно и безошибочно читать слова, предложения и тексты с изученными буквами. |

| | | | | | | | | |
|-------------|--|----|---|-----|------------------------|---|-------------|---|
| 34 (106) | | ОП | Упражнения в письме. | Р | П с.4-5 | Сравнительный графический анализ заглавных букв Н и К . Дописывание текста. | с/к | Уметь каллиграфически и орфографически правильно списывать слова, предложения, текст с печатного образца. |
| 35 (107) | | ОЧ | Формирование навыка различения [с] и [ш]. | Р | Б с.90-91, т/п с.28 | Составление и чтение слов, различающихся звуками [с] и [ш]. Звукопись. Рассказ В.Берестова «Злое утро». | с/к, в/к | Уметь различать звуки [с] и [ш], давать им характеристику. |
| 36 (108) | | ОП | Упражнения в письме. | Р | П с.6-7 | Обучение выборочному списыванию. | р/к | Уметь орфографически правильно списывать слова предложения, текст с печатного образца. |
| 37 (109) | | ОЧ | Упражнения в чтении. Звуко-буквенный анализ слов. | Р | Б с.92-93, т/п с.29 | Лексическое значение слов. Стихотворение А.Милна «Почему мне нравится слон». | с/к, в/к | Уметь проводить звуко-буквенный разбор слов, выразительно и безошибочно читать слова, предложения и тексты с изученными буквами. |
| 38 (110) | | ОП | Заглавная буква А . | ОНЗ | П с.8-9 | Графический анализ написания заглавной буквы А . | с/к | Уметь каллиграфически и орфографически правильно списывать слова, предложения, текст с печатного образца. |
| 39 (111) | | ОЧ | Проверка техники чтения. | К | К-1* | Проверяем: понимание прочитанного на уровне содержания, способ и выразительность чтения. | р/к | Уметь выразительно и безошибочно читать тексты с изученными буквами, понимать прочитанное. |
| 40 (112) | | ОП | Проверочная работа по письму. Упражнения в правописании имен собственных. | К | К-2, П с.10-11 | Запись слогов под диктовку, списывание слов с письменного образца, обозначение звуков, деление слов на слоги, постановка ударения, списывание предложений с измененным порядком слов. | р/к | Уметь правильно писать под диктовку слова и предложения, списывать печатного образца предложения с изменением порядка слов, обозначать звуки, делить слова на слоги, отмечать ударение. |
| 41 (113) | | ОЧ | Звуки [д], [д'], буквы Д , д . | ОНЗ | Б с.94-95, т/п с.30 | Выделение звуков [д], [д'], обозначение их буквой. Озаглавливание текста. Наблюдение за предлогами. Рассказ | с/к, в/к | Уметь давать характеристику звукам [д], [д'], озаглавливать текст. |

| | | | | | | | | |
|-------------|--|----|--|-----|-----------------------|---|-------------|--|
| | | | | | | В.Хмельницкого «Дымок». | | |
| 42 (114) | | ОП | Строчная буква д . | ОНЗ | П с.14-15 | Графический анализ написания строчной буквы д . Словарные слова: город, огород . | с/к | Уметь писать строчную букву д в словах. Запомнить написание словарных слов: город, огород . |
| 43 (115) | | ОЧ | Парные согласные звуки [д] - [т], [д'] - [т']. | ОНЗ | Б с.96-97, т/п с.31/1 | Наблюдение над оглушением согласных звуков [д], [д'] на конце и в середине слова. Чтение рассказа Л.Толстого «Мыши». | с/к, в/к | Уметь выделять однокоренные слова из группы слов и отмечать корень. |
| 44 (116) | | ОП | Письмо слов с парными согласными д и т . | Р | П с.16-17 | Составление предложений по сюжетному рисунку, запись. Введение словарного слова помидор . | | Уметь составлять предложения по сюжетному рисунку. Запомнить написание словарного слова помидор . |
| 45 (117) | | ОЧ | Звуки [в], [в'], буква в . | ОНЗ | Б с.98-99, т/п с.31/2 | Выделение звуков [в], [в'], обозначение их буквой. Синонимы (без введения понятия). Рассказ К.Ушинского «Наше Отечество». | с/к, в/к | Уметь давать характеристику звукам [в], [в'], подбирать слова, близкие по смыслу (синонимы). |
| 46 (118) | | ОП | Строчная буква в . | ОНЗ | П с.18-19 | Графический анализ написания строчной буквы в . Введение словарных слов: корова, ворона . | с/к | Уметь писать строчную букву в в словах. Запомнить написание словарных слов: корова, ворона . |
| 47 (119) | | ОЧ | Практическое знакомство с суффиксами. | Р | Б с.98-99, т/п с.32 | Практическое знакомство с суффиксами на примере суффикса -ушк- . | с/к, в/к | Уметь образовывать однокоренные слова при помощи суффикса -ушк- , обозначать суффикс в слове. |
| 48 (120) | | ОП | Заглавная буква Д . | ОНЗ | П с.19-20 | Графический анализ написания заглавной буквы Д . | с/к | Уметь писать заглавную букву Д в именах собственных. |
| 49 (121) | | ОЧ | Корень. Однокоренные слова. | Р | Б с.100-101, т/п с.33 | Корень. Однокоренные слова. Образование слов при помощи суффиксов -ок-, -ик- . | с/к, в/к | Уметь образовывать однокоренные слова при помощи суффиксов -ок-, -ик- , обозначать суффикс в слове. |
| 50 (122) | | ОП | Заглавная буква В . | ОНЗ | П с.20-21 | Написание имён собственных. Наблюдение за словами с безударной гласной в корне. | с/к | Уметь писать заглавную букву В в именах собственных. |
| 51 (123) | | ОЧ | Буква е . | ОНЗ | Б с.102-103, | Наблюдение: какие звуки обозначает буква е . Чтение слов с | с/к, в/к | Уметь обозначать звуки, которые обозначает буква е , читать слова с |

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|----|--|--------|------------------------------------|--|-------------|--|
| | | | | | т/п с.34 | буквой е . Рассказ Г.Сапгира «Душа природы». | | буквой е . |
| 52 (124) | | ОП | Строчная буква е . | ОНЗ | П с.22-23 | Графический анализ написания строчной буквы е . | с/к | Уметь писать строчную букву е вначале и в середине слова. |
| 53 (125) | | ОЧ | Упражнения в чтении слов с буквой е . | Р | Б с.104-105, т/п с.35/1 | Чтение по ролям. Диалог, монолог, вступление, герои, реплики, роли. Выборочное чтение. Сказка А.Толстого «Ёж». | в/к | Уметь готовить текст к чтению по ролям, выразительно читать реплики. |
| 54 (126) | | ОП | Письмо слов и предложений под диктовку. | Р | П с.24-25 | Различие написания слов лес – лиса, лис – лиса. Списывание с печатного образца. | с/к | Уметь правильно списывать слова, предложения, текст с печатного образца. |
| 55 (127) | | ОЧ | Буква ё . Повторение изученных понятий. | ОНЗ | Б с.106-107, т/п с.35/2 36/1 | Наблюдение: какие звуки обозначает буква ё . Чтение слов с буквой ё . Буква ё всегда ударная. Суффикс -ёнок-. Рассказ Н.Сладкова «Земля». | с/к, в/к | Уметь обозначать звуки, которые обозначает буква е , читать слова с буквой е . |
| 56 (128) | | ОП | Строчная гласная буква ё . | ОНЗ | П с.26-27 | Графический анализ написания строчной буквы ё . | с/к | Уметь писать строчную букву ё вначале и в середине слова. |
| III четверть (72 часа) | | | | | | | | |
| 1 (129) | | ОЧ | Чтение слов с буквами е и ё . Суффикс –ЫШК-. | Р | Б с.108-109, т/п с.36/2 | Чтение диалога. Рассказ А.Орлова «Страшный сон». | с/к, в/к | Уметь готовить диалог к чтению по ролям, выразительно читать реплики. |
| 2 (130) | | ОП | Заглавные буквы Е и Ё . | ОНЗ | П № 5 с.0-1 | Сравнительный графический анализ написания заглавных букв Е и Ё . Запись предложения по памяти. | с/к | Уметь писать заглавные буквы Е и Ё в именах собственных. |
| 3 (131) | | ОЧ | Г.Цыферов «Про чудачка-лягушонка» | Вн.чт. | | Прослушивание сказки, анализ и пересказ по плану и ключевым словам. | в/к | Учиться пересказывать по плану и ключевым словам. |
| 4 (132) | | ОП | Упражнения в письме слов, делении слов на слоги. | Р | П с.1-2 | Правописание слова щёл . Составление и написание имен людей. | с/к | Уметь писать с заглавной буквы имена людей. |
| 5 (133) | | ОЧ | Знакомство с приставкой. | ОНЗ | Б с.110-111, | Наблюдение: как образуются слова с помощью приставок. | с/к, в/к | |

| | | | | | | | | |
|-------------|--|----|---|---------|-----------------------|---|----------|---|
| | | | | | т/п с.37 | Значение приставок. Графическое обозначение приставки. Образование слов с помощью приставок. Рассказ Г.Цыферова «Спор». | | Уметь находить приставку в слове, графически обозначать ее, образовывать однокоренные слова с помощью приставок. |
| 6 (134) | | ОП | Образование и запись слов с приставками. | Р | П с.3-4 | Чтение и пересказ текста, списывание и дописывание текста. Образование и запись слов с приставками. | с/к | |
| 7 (135) | | ОЧ | Звуки [б], [б'], буква б . | ОНЗ | Б с.112-113, т/п с.38 | Выделение звуков [б], [б'], обозначение их буквой. Многозначные слова. Рассказ Н.Сладкова «Лесные мастера». | с/к, в/к | Уметь давать характеристику звукам [б], [б], находить суффикс в словах. |
| 8 (136) | | ОП | Строчная буква б . | ОНЗ | П с.5 | Графический анализ написания строчной буквы б . Различение строчных букв б и д . | с/к | Уметь писать строчную букву б в словах. Различать написание строчных букв б и д . |
| 9 (137) | | ОЧ | Упражнения в чтении. | Р | Б с.114-115, т/п с.39 | Наблюдение над оглушением согласных звуков [б], [б'] на конце и в середине слова. Чтение сказки и ее продолжение по опорным словам. | с/к, в/к | Уметь образовывать однокоренные слова с помощью приставки. |
| 10 (138) | | ОП | Упражнения в списывании слов, предложений и текста с печатного образца. | Р | П с.6-7 | Введение словарных слов: <u>обед</u> , <u>собака</u> , <u>суббота</u> , <u>баран</u> , <u>барабан</u> . Составление и запись ответов на вопросы. | с/к | Запомнить написание словарных слов: <u>обед</u> , <u>собака</u> , <u>суббота</u> , <u>баран</u> , <u>барабан</u> . |
| 11 (139) | | ОЧ | Чтение и анализ текста. | Р/р | П с.8 | Чтение и анализ текста, редактирование, озаглавливание и запись обновленного текста. | с/к, в/к | Уметь определять основную мысль текста, озаглавливать текст, находить в нем лишние слова и предложения. |
| 12 (140) | | ОП | Творческое списывание текста. | Р/р | П с.8 | | с/к | |
| 13 (141) | | ОЧ | Стихи В.Берестова. | Вн. чт. | | Чтение-рассматривание книги В.Берестова «Картинки в лужах». | с/к | Уметь ориентироваться в книге. |
| 14 (142) | | ОП | Составление письменных ответов на вопросы по тексту. | Р/р | П с.9 | Чтение и анализ текста, составление письменных ответов на вопросы по тексту. | с/к | Уметь синтаксически грамотно составлять ответы на вопросы по тексту. |

| | | | | | | | | |
|-------------|--|----|---------------------------------------|-----|-------------------------|--|----------|--|
| 15 (143) | | ОЧ | Заглавная буква в именах собственных. | Р | Б с.116-117, т/п с.40/1 | Прогнозирование содержания текста по заглавию и иллюстрации. Рассказ Н.Сладкова «Лесные силачи». | с/к, в/к | Уметь прогнозировать содержание текста по заглавию и иллюстрации. |
| 16 (144) | | ОП | Заглавная буква Б . | ОНЗ | П с.10 | Графический анализ написания заглавной буквы Б . Правописание кличек животных. | с/к | Уметь писать заглавную букву Б в именах собственных. |
| 17 (145) | | ОЧ | Звуки [з], [з'], буква З . | ОНЗ | Б с.118-119, т/п с.40/2 | Выделение звуков [з], [з'], обозначение их буквой. Рассказ Г.Сапгира «О старых буквах». | с/к, в/к | Уметь давать характеристику звукам [з], [з'], различать части слова. |
| 18 (146) | | ОП | Строчная буква з . | ОНЗ | П с.11 | Графический анализ написания строчной буквы з . Изменение смысла слова от перестановки ударения: за'мок – замо'к. | с/к | Уметь писать строчную букву з в словах, подбирать проверочные слова для проверки безударных гласных в корне слова. |
| 19 (147) | | ОЧ | Звонкие и глухие согласные. | Р | Б с.120-121 | Наблюдение над оглушением согласных звуков [з], [з'] на конце и в середине слова. Проверка парных согласных. Рассказ А.Орлова «Планета, которая понравилась всем». | с/к, в/к | Уметь подбирать проверочные слова для проверки парных согласных на конце и в середине слова. |
| 20 (148) | | ОП | Заглавная буква З . | ОНЗ | П с.12-13 | Графический анализ написания заглавной буквы З . Проверка парных согласных. Ведение словарного слова корзина . | с/к | Уметь писать заглавную букву З в именах собственных, подбирать проверочные слова для проверки парных согласных на конце и в середине слова. |
| 21 (149) | | ОЧ | Буква я и её звуки. | ОНЗ | Б с.122-123 | Наблюдение: какие звуки обозначает буква я . Чтение слов с буквой я . Стихотворение О.Григорьева «Яма». | с/к, в/к | Уметь обозначать звуки, которые обозначает буква я , читать слова с буквой я . |
| 22 (150) | | ОП | Строчная буква я . | ОНЗ | П с.14 | Графический анализ написания строчной буквы я . Соединение с буквой я . Ведение словарных слов: ребята, рябина, ягода . | с/к | Уметь писать строчную букву я в словах. Запомнить написание словарных слов: ребята, рябина, ягода . |
| 23 | | ОЧ | Обозначение мягкости | Р | Б с.124- | Наблюдение за образованием | с/к, | Уметь выразительно и безошибоч- |

| | | | | | | | | |
|-------------|--|----|---|-----|-------------------------|---|----------|---|
| (151) | | | согласных при помощи буквы я . | | 125, т/п с.41/1 | множественного числа от слов – названий детенышей животных. | в/к | но читать тексты с изученными буквами, понимать прочитанное. |
| 24 (152) | | ОП | Заглавная буква Я . | Р | П с.15-16 | Графический анализ написания заглавной буквы Я . Ведение словарных слов: ябл^оня, ябл^око . | с/к | Уметь писать заглавную букву Я в именах собственных. Запомнить написание словарных слов: ябл^оня, ябл^око . |
| 25 (153) | | ОЧ | Звуки [х], [х'], буква х . Междометия. | ОНЗ | Б с.126-127, т/п с.41/2 | Выделение звуков [х], [х'], обозначение их буквой. Знакомство с междометиями – словами, которые выражают разные чувства. Стихотворение О.Григорьева «Хо-хо, ха-ха». | с/к, в/к | Уметь давать характеристику звукам [х], [х'], отличать междометия от других слов. |
| 26 (154) | | ОП | Строчная буква х . | ОНЗ | П с.17 | Графический анализ написания строчной буквы х . Ведение словарного слова: хорошо . | с/к | Уметь писать строчную букву х в словах. Запомнить написание словарного слова: хорошо . |
| 27 (155) | | ОЧ | Звук [ж], буква ж . Сочетание жи . | ОНЗ | Б с.128-129, т/п с.42/1 | Выделение звука [ж], обозначение его буквой. Звук [ж] всегда твердый. Сочетания жи – ши . Стихотворение К.Льдова «Жуки». | с/к, в/к | Уметь давать характеристику звуку [ж]. Запомнить правило написания сочетания жи . |
| 28 (156) | | ОП | Строчная буква ж . | ОНЗ | П с.18 | Графический анализ написания строчной буквы ж . Списывание текста с печатного образца. | с/к | Уметь писать строчную букву ж в словах, правильно писать слова с сочетанием жи . |
| 29 (157) | | ОЧ | Заглавные буквы Х и Ж в именах собственных. | Р | Б с.130-131, т/п с.42/1 | Заглавная буква в именах собственных. Стихотворение Ю.Мориц «Песенка про сказку». | с/к, в/к | Уметь выразительно и безошибочно читать тексты с изученными буквами, понимать прочитанное. |
| 30 (158) | | ОП | Заглавные буквы Х и Ж . | ОНЗ | П с.19 | Графический анализ написания заглавных букв Х и Ж . Наблюдение за парными согласными ж и ш . Проверка парных согласных. | с/к | Уметь писать заглавные буквы Х и Ж в именах собственных, подбирать проверочные слова для проверки парных согласных на конце и в середине слова. |
| 31 (159) | | ОЧ | Работа с текстом. | Р/р | П с.20 | Чтение и анализ текста, редактирование, озаглавливание и | с/к, в/к | Уметь определять основную мысль текста, озаглавливать текст, нахо- |

| | | | | | | | | |
|-------------|--|----|--|-----|-------------------------|---|-------------|---|
| 32 (160) | | ОП | Письмо текста. | Р/р | П с.20 | запись обновленного текста. | | дить в нем лишние слова и предложения. |
| 33 (161) | | ОЧ | Буква й . Слова, отвечающие на вопросы: какой? какая? какое? какие? | ОНЗ | Б с.132-133, т/п с.43/1 | Выделение звука [й'], обозначение его буквами й, я, е, ё. Звук [й'] всегда мягкий. Слова, отвечающие на вопросы: какой? какая? какое? какие? Рассказ А.Шибаяева «Два хвостика». | с/к, в/к | Уметь давать характеристику звуку [й'], различать звук [й'] в словах, где он обозначен гласными я, е, ё. Уметь различать слова, отвечающие на вопросы какой? какая? какое? какие? |
| 34 (162) | | ОП | Строчная и заглавная буквы й и Й . | ОНЗ | П с.21-22 | Графический анализ написания буквы й и Й . Подбор слов, отвечающих на вопросы: какой? какая? какое? какие? | с/к | Уметь писать строчную и заглавную буквы й и Й . |
| 35 (163) | | ОЧ | Звук [ч'], буква ч . Сочетания ча, чу . | ОНЗ | Б с.134-135, т/п с.43/2 | Выделение звука [ч'], обозначение его буквой. Звук [ч'] всегда мягкий. Несоответствие произношения и написания сочетаний ча, чу . Стихотворение М.Успенского. | с/к, в/к | Уметь давать характеристику звуку [ч']. Запомнить правило написания сочетаний ча, чу . |
| 36 (164) | | ОП | Строчная буква ч . Сочетания ча, чу . | ОНЗ | П с.23 | Графический анализ написания строчной буквы ч . Письмо слов с сочетаниями ча, чу . Графическое выделение орфограммы. | с/к | Уметь писать строчную букву ч в словах, правильно писать слова с сочетанием ча, чу . |
| 37 (165) | | ОЧ | Слова, отвечающие на вопросы: кто? что? | ОНЗ | Б с.136-137 | Слова, отвечающие на вопросы: кто? что? Стихотворение С.Чёрного «Сон добрый». | с/к, в/к | Уметь различать слова, отвечающие на вопросы: кто? что? |
| 38 (166) | | ОП | Заглавная буква Ч . | ОНЗ | П с.24 | Графический анализ написания заглавной буквы Ч . | с/к | Уметь писать заглавную букву Ч в именах собственных, подбирать проверочные слова для проверки парных согласных на конце и в середине слова. |
| 39 (167) | | ОЧ | Звуки [ц], [щ']. Буквы ц, щ . | ОНЗ | Б с.138-139, т/п с.44/1 | Выделение звуков [ц], [щ'], обозначение их буквами. Звук [ц] всегда твердый, [щ'] всегда | с/к, в/к | Уметь давать характеристику звукам [ц], [щ'], читать слова с буквами ц, щ . |

| | | | | | | | | |
|-------------|--|----|---|-----|----------------------------|---|-------------|---|
| | | | | | | мягкий. Сочетания ца – цы на конце слов. Стихотворение Д.Хармса «Добрая утка». | | |
| 40 (168) | | ОП | Строчные буквы ц и ц . Заглавные буквы Ц и Ц . | ОНЗ | П с.25-26 | Сравнительный графический анализ написания строчных буквы ц и ц , заглавных букв Ц и Ц . | с/к | Уметь писать строчные буквы ц и ц в словах, заглавные буквы Ц и Ц в именах собственных. |
| 41 (169) | | ОЧ | Сочетания ща, шу . | ОНЗ | Б с.140-141, т/п с.44/2 | Несоответствие произношения и написания сочетаний ща, шу . | с/к, в/к | Запомнить правило написания слов с сочетаниями ща, шу . |
| 42 (170) | | ОП | Слова с сочетаниями ща, шу . | ОНЗ | П с.26-27 | Письмо слов с сочетаниями ща, шу . Графическое выделение орфограммы. Контрольное списывание текста с печатного шрифта. | с/к, о/к | Уметь правильно писать слова с сочетаниями ща, шу . Уметь правильно списывать слова, предложения, текст с печатного образца. |
| 43 (171) | | ОЧ | Звуки [ф], [ф'], буква ф . | ОНЗ | Б с.142-143, т/п с.45 | Выделение звуков [ф], [ф'], обозначение их буквой. Чтение слов с буквой ф . | с/к, в/к | Уметь давать характеристику звукам [ф], [ф'], читать слоги и слова с буквой ф . |
| 44 (172) | | ОП | Строчная буква ф . | ОНЗ | П с.28 | Графический анализ написания строчной буквы ф . Письмо слов с буквой ф . | с/к | Уметь писать строчную букву ф в словах. |
| 45 (173) | | ОЧ | Упражнения в чтении. | Р | Б с.144-145 | Звуко-буквенный анализ слов. Заглавная буква в именах собственных. | с/к, в/к | Уметь выразительно и безошибочно читать тексты с изученными буквами, понимать прочитанное. |
| 46 (174) | | ОП | Заглавная буква Ф . | Р | П с.29 | Графический анализ написания заглавной буквы Ф . Заглавная буква Ф в именах собственных. | с/к | Уметь писать заглавную букву Ф в именах собственных. |
| 47 (175) | | ОЧ | Звук [э], буква Э . | ОНЗ | Б с.146-147, т/п с.46 | Выделение звука [э], обозначение его буквой. Рассказы Н.Сладкова их «Загадочных историй». | с/к, в/к | Уметь давать характеристику звуку [э], читать слова с буквой э . |
| 48 (176) | | ОП | Строчная буква э . | ОНЗ | П с.30 | Графический анализ написания строчной буквы э . Письмо слов с буквой э . Введение словарного слова: экология . | с/к | Уметь писать строчную букву э в словах. Запомнить написание словарного слова: экология . |

| | | | | | | | | |
|-------------|--|----|--|--------|-------------------------|---|-------------|---|
| 49 (177) | | ОЧ | Чтение слов, которые начинаются буквой э. | Р | Б с.148-149 | Имена собственные, начинающиеся с буквы Э. Знакомство с энциклопедией. | с/к, в/к | Уметь выразительно и безошибочно читать тексты с изученными буквами, понимать прочитанное. |
| 50 (178) | | ОП | Заглавная буква Э. | ОНЗ | П с.31 | Графический анализ написания заглавной буквы Э. Введение словарных слов: экскаватор, эскалатор. | с/к | Уметь писать имена собственные, начинающиеся с буквы Э. Запомнить написание словарных слов: экскаватор, эскалатор. |
| 51 (179) | | ОЧ | Н.Сладков «Лесные сказки». | Вн.чт. | | Прослушивание сказки, анализ и пересказ по плану и ключевым словам. | в/к | Учиться пересказывать по плану и ключевым словам. |
| 52 (180) | | ОП | Упражнения в написании слов с изученными буквами. | Р | П с.32 | Введение словарных слов: ученик, ученица. Списывание с печатного образца текста. | с/к | Запомнить написание словарных слов: ученик, ученица. Уметь каллиграфически и орфографически правильно списывать слова, предложения, текст с печатного образца. |
| 53 (181) | | ОЧ | Гласная буква ю и её звуки. | ОНЗ | Б с.150-151, т/п с.46 | Наблюдение: какие звуки обозначает буква ю. Чтение слов с буквой ю. Русская народная песенка «Была у нас Дуня». | с/к, в/к | Уметь обозначать звуки, которые обозначает буква ю, читать слова с буквой ю. |
| 54 (182) | | ОП | Строчная буква ю. | ОНЗ | П с.33 | Графический анализ написания строчной буквы ю. Письмо слов с буквой ю. | с/к | Уметь писать строчную букву ю в словах. |
| 55 (183) | | ОЧ | Упражнения в чтении стихотворения. | Р | Б с.152-153, т/п с.47/1 | Чтение стихотворений Ю.Мориц «Страшилище», К.Льдов «Господин учитель Жук». | с/к, в/к | Уметь выразительно и безошибочно читать стихотворения, понимать прочитанное. |
| 56 (184) | | ОП | Заглавная буква Ю. | ОНЗ | П с.34 | Сравнительный графический анализ написания заглавной буквы Ю. Заглавная буква Ю в именах собственных. | с/к | Уметь писать имена собственные с буквой Ю. |
| 57 (185) | | ОЧ | Буква Ъ. Обозначение мягкости согласных с помощью буквы Ъ. | ОНЗ | Б с.154-155, т/п с.47/2 | Буква Ъ не обозначает звука, она обозначает мягкость согласных. Чтение слов с Ъ – показателем мягкости. | с/к, в/к | Уметь читать слова с Ъ – показателем мягкости. |

| | | | | | | | | |
|-------------|--|----|---|-----|----------------------------|---|-------------|---|
| 58 (184) | | ОП | Буква ь . | ОНЗ | П с.35 | Графический анализ написания буквы ь . Соединения с буквой ь . Письмо слов с ь – показателем мягкости. | с/к | Уметь писать букву ь , слова с буквой ь – показателем мягкости. |
| 59 (187) | | ОЧ | Разделительный мягкий знак ь . | ОНЗ | Б с.156-157, т/п с.48/1 | Наблюдение за ролью разделительного ь . Разделительный ь пишется перед гласными е, ё, и, ю, я . Г.Цыферов «Как цыпленок впервые сочинил сказку». | с/к, в/к | Уметь читать слова с разделительным ь . |
| 60 (188) | | ОП | Письмо слов с разделительным ь . | Р | П с.36 | Письмо слов с разделительным ь . Графическое выделение орфограммы. | с/к | Уметь безошибочно списывать слова с разделительным ь . |
| 61 (189) | | ОЧ | Слова с разделительным мягким знаком ь . | Р | Б с. 157 | Слова с разделительным мягким знаком ь . Г.Цыферов «Про друзей». | с/к, в/к | Уметь читать слова с разделительным ь . |
| 62 (190) | | ОП | Письмо слов с разделительным ь . | Р | П с.36 | Письмо слов с разделительным ь . Введение словарных слов: учитель, учительница . | с/к | Уметь безошибочно списывать слова с разделительным ь . Запомнить написание словарных слов: учитель, учительница . |
| 63 (191) | | ОЧ | Буква ь . | ОНЗ | Б с.158-159, т/п с.48/2 49 | Наблюдение за ролью разделительного ь . Г.Сапгир «Шутка». | с/к, в/к | Уметь читать слова с разделительным ь . |
| 64 (192) | | ОП | Письмо слов с ь . | ОНЗ | П с.37 | Графический анализ написания буквы ь . Соединения с буквой ь . Письмо слов с ь . | с/к | Уметь безошибочно списывать слова с разделительным ь . |
| 65 (193) | | ОЧ | Алфавит. Упражнения в чтении. | ОНЗ | Б с.160, т/п с.50 | Игры с буквами. Составление загадок про буквы. | с/к, в/к | Знать последовательность букв в алфавите. |
| 66 (194) | | ОП | Азбука. Алфавит. | Р | П с.42-44 | Составление азбуки «Мир животных». Упражнения в составлении и написании текстов с заменой рисунков словами. | с/к | Уметь каллиграфически и орфографически правильно списывать с печатного образца. |
| 67 | | ОЧ | Проверка техники чте- | К | К-3 | Чтение незнакомого текста и | и/к | Читать незнакомый текст (со ско- |

| | | | | | | | | |
|-------------|--|----|--------------------------------------|--------|--------|--|-----|---|
| (195) | | | ния. | | | ответы на вопросы по его содержанию. Выразительное чтение вслух подготовленного текста. | | ростью не менее 25 слов в минуту) и отвечать на вопросы по его содержанию. |
| 68 (196) | | ОП | Упражнения в письме. | Р | П с.39 | Списывание предложений с печатного образца с заменой рисунков словами. | с/к | Уметь каллиграфически и орфографически правильно списывать с печатного образца. |
| 69 (197) | | ОЧ | В.Сутеев «Сказки и картинки» | Вн.чт. | | Прослушивание сказки, анализ и пересказ по плану и ключевым словам. | в/к | Учиться пересказывать по плану и ключевым словам. |
| 70 (198) | | ОП | Проверочная работа по письму. | К | К-4 | Запись под диктовку слов и выделение «опасных мест», диктант без предварительной подготовки, обозначение звуков в словах, подсчет слогов в словах. | и/к | Уметь каллиграфически и орфографически правильно писать под диктовку предложения, обозначать звуки в словах, делить слова на слоги. |
| 71 (199) | | ОЧ | Шведская сказка «Мудрый крестьянин». | Вн.чт. | | Прослушивание сказки, анализ и пересказ по плану и ключевым словам. | в/к | Учиться пересказывать по плану и ключевым словам. |
| 72 (200) | | ОП | Упражнения в письме. | Р | П с.45 | Упражнения в составлении и написании текстов с заменой рисунков словами. | с/к | Уметь каллиграфически и орфографически правильно списывать с печатного образца. |

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

К-1

Обучающиеся делятся на три группы, и каждой группе предлагается текст разной степени трудности.

Игрушки.

У Наташи гости. На полу игрушки. Тут и слоник, и ослик. У столика куклы Мариша, Ириша и Саша. Гости играли игрушками Наташи.

1. Вопросы на понимание (после чтения про себя):

- Почему текст называется «Игрушки»?
- О каких игрушках рассказывается в тексте?
- Как звали гостей? А девочку-хозяйку?
- Кто такие Ириша, Мариша и Саша?
- Соответствует ли заглавие содержанию текста? Какое другое заглавие можно придумать?

2. Чтение текста вслух последовательно по предложениям, затем выборочно по заданию:
 - Прочитайте предложение о куклах.
 - Прочитайте предложение, где встречаются названия других игрушек.
3. Выразительное чтение целого текста.

Как Алик напугал маму и папу.

Папа купил сыну Алику книгу-раскраску. Там рисунки: мамонты и слоны, аллигаторы и гиппопотамы, носороги и мартышки. А мама Алику купила краски и кисти. Он раскрасил рисунки красками. Мамонт стал синим, а носорог красным. Ну и ну! Рисунки напугали маму и папу.

1. Вопросы на понимание (после чтения про себя):
 - Кто главный герой рассказа?
 - Как появились у Алика книга и краски?
 - Какая это была книга?
 - Почему испугались папа и мама?
 - Почему Алик так раскрасил животных?
 - Что сказали папа и мама?
 - Понравилось ли название рассказа? Хочется ли придумать свое название? Какое?
2. Проверка техники чтения.
Задания для выборочного чтения:
 - Прочитайте, какие рисунки были в книге-раскраске.
 - Прочитайте, как Алик раскрасил мамонта и носорога.
3. Выразительное чтение целого текста.

Шишки-малышки.

У опушки стоит старушка-сосна. Лапы сосны поникли. Иголки растут густо. Они укрыли шишки. Сосна, как мама, приласкала шишки, и они уснули. К малышам-шишкам пришли сны. А утром сосна распушила иголки, смотрит: а шишки растут. Сон помог расти шишкам.

1. Вопросы на понимание (после чтения про себя):
 - Кого напоминают сосна и шишки?
 - Чем похожа сосна на маму?
 - Почему сосна названа старушкой?
 - Почему поникли ветки сосны?
 - Почему шишки выросли за ночь? (*Люди говорят, что дети растут во сне. А о сосне и шишках в рассказе говорится, как о людях.*)
 - Когда шишки перестанут быть малышами?

2. Проверка техники чтения.

Задания для выборочного чтения:

- Прочитайте, с кем сравниваются в тексте сосна и шишки.
- Прочитайте предложения про лапы сосны, про иголки.

3. Чтение целого текста.

К-2

1. Запись под диктовку соединений и слогов: *ак, ка, мм, лл, ом, ал, ол, ам, ши, ум, он, ор.*
2. Списать с печатного письменными буквами: *шина, малина, машина, шило.* Обозначить звуки, разделить слова на слоги, поставить ударение.
3. Списать предложение, изменив порядок слов: *У Мариши книга.*
4. Составить и записать предложение из слов: *шишки, у, Миши.*
5. Записать предложение под диктовку: *Алик катал шарик.*

К-3

1. Чтение незнакомого текста.

Три котенка.

Три котенка - черный, серый и белый - увидели мышь и бросились за ней. Мышь прыгнула в банку с мукой. Котята - за ней! Мышь убежала. А из банки вылезли три белых котенка.

Три белых котенка увидели на дворе лягушку и бросились за ней. Лягушка прыгнула в трубу. Котята - за ней! Из трубы вылезли три черных котенка. Потом они увидели в пруду рыбу и бросились за ней. Рыба уплыла, а из воды вынырнули три мокрых котенка.

Они обсохли и стали, как были: черный, серый и белый. (По В. Сутееву)

Вопросы после чтения на понимание содержания:

- Какие были котята по цвету шерсти?
- Почему котята все стали сначала белыми, а потом черными?
- Как котята опять стали того цвета, что и были?
- Почему котята никого не поймали?
- Какие клички дал бы ты котятам?

2. Выразительное чтение вслух подготовленного текста.

Куда солнышко садится

Березка спросила сосну, куда она так тянется.

- К небу.
- Зачем?
- Хочу облачко-парус надеть на верхушку.
- Для чего?

- За голубую речку, за белую горку улететь.
- К чему?
- Посмотреть, куда солнышко садится, где оно, желтое, живет. (Г. Цыферов)

Вопросы после чтения.

- Какой ты себе представляешь сосну?
- Какие чувства хотел передать автор при чтении?

Результаты проверки умений и навыков могут быть оформлены в виде сводной таблицы.

| Фамилия, имя ученика | Кол-во слов в минуту (неподгот. текст) | Способ чтения | Правильность чтения. Характер ошибок | Осмысленность чтения | | Вырази- тельность чтения |
|-------------------------|---|------------------|---|----------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| | | | | неподго- товленного текста | подгото- вленного текста | |
| | | | | | | |

К-4

1. Запись под диктовку слов. Подчеркивание сочетаний, выделенных в рамках; «опасных» мест в словах: *жил, речка, Юра, часы, конь, щука, Мурка, чаща, ручной.*
2. Диктант без предварительной подготовки:

Летом.

Была сильная жара. Поле и лес устали от зноя. Надвинулась туча. Грохнул гром. Застучали крупные капли дождя.

Грамматические задания после диктанта:

- а) обозначить звуки в словах *гром, туча;*
- б) разделить слова на слоги: *сильная, лес, застучали.*