

**Министерство образования и науки Республики Бурятия**  
**Администрация г. Улан-Удэ**  
**Комитет по образованию**  
**МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 25»**

Рассмотрена на заседании МО _____ Протокол № __1__ «28» августа 2014 г.	Принята на заседании МС Протокол № _1_ «18» сентября 2014 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МАОУ «СОШ № 25» _____ «19» сентября 2014 г.
--	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Курс *литературное чтение*  
Уровень обучения *базовый*  
год обучения *второй*  
для учащихся *вторых классов*  
УМК «*Школа 2100*»

г. Улан – Удэ 2014г.

Программа разработана на основе примерной программы начального общего образования по литературному чтению, авторской учебной программы «Литературное чтение» Р.Н.Бунеева, Е.В.Бунеевой; с учетом требований профессионального Стандарта педагога, соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (утвержден приказом МОиН РФ 06.10.2009 г.), учебнику «Литературное чтение. Маленькая дверь в большой мир», 2 класс (Е.В.Бунеева, Р.Н.Бунеев - М.: Баласс, 2009).

Рабочая программа включает четыре раздела:

- **пояснительную записку**, включающую характеристику и место учебного предмета в базисном учебном плане, цели его изучения, основные содержательные линии, требования к уровню подготовки обучающихся, оканчивающих 2 класс, список рекомендуемой учебно-методической литературы;
- **тематическое планирование**, раскрывающее основное содержание обучения и универсальные учебные действия;
- **календарно-тематическое планирование**, содержащее тему и тип урока, элементы содержания и виды контроля.

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Роль и место дисциплины	Назначение предмета «Литературное чтение» в начальной школе состоит в том, чтобы заложить основу формирования функционально грамотной личности и коммуникативной компетенции младших школьников, обеспечить языковое и речевое развитие ребенка, помочь ему осознать себя носителем языка. Систематический курс «Литературное чтение» начинается после завершения пропедевтического курса «Обучение грамоте» и продолжается до окончания 4-го класса.
2. Адресат	Программа адресована обучающимся 2-х классов общеобразовательных школ по образовательной системе «Школа 2100...».
3. Соответствие ФГОС	Данная программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.
4. Программное обеспечение	Образовательная система «Школа 2100...» (заключение РАО от 06.08.2007 г). Для реализации программы используются: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Р.Н. Бунеев, Е.В.Бунеева, «Литературное чтение. Маленькая дверь в большой мир», 2-го класс. - М.: «Баласс», 2009 (рекомендован МО РФ от 23.12.2009 г.);</li> <li>• Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева «Тетрадь по литературному чтению. 2 класс». - М.: «Баласс», 2010.</li> </ul>
5. Требования к знаниям и умениям обучающихся к окончанию 2 класса	<b>Предметными результатами</b> изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>воспринимать на слух</i> тексты в исполнении учителя, учащихся;</li> <li>• осознанно, правильно, выразительно <i>читать</i> целыми словами вслух до 40—50 слов в минуту;</li> <li>• <i>понимать</i> смысл заглавия произведения; <i>выбирать</i> наиболее подходящее заглавие из данных; <i>самостоятельно озаглавливать</i> текст;</li> <li>• <i>делить</i> текст на части, <i>озаглавливать</i> части;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>выбирать</i> наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;</li> <li>• подробно и выборочно <i>пересказывать</i> текст;</li> <li>• <i>составлять</i> устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;</li> <li>• <i>размышлять</i> о характере и поступках героя;</li> <li>• <i>относить</i> произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; <i>различать</i> народную и литературную (авторскую) сказку;</li> <li>• <i>находить</i> в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;</li> <li>• <i>относить</i> сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);</li> <li>• <i>соотносить</i> автора, название и героев прочитанных произведений.</li> </ul>
<p>6. Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению</p>	<p><b>Выпускник начальной школы должен:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</li> <li>• осознать значимость чтения для личного развития, формирования представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;</li> <li>• сформировать потребность в систематическом чтении;</li> <li>• понимать роль чтения, использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); уметь осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</li> <li>• достичь необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладеть техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;</li> <li>• уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.</li> </ul>
<p>7. Универсальные учебные действия.</p>	<p><b>Личностные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>оценивать</i> поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;</li> <li>• <i>эмоционально «проживать»</i> текст, выражать свои эмоции;</li> <li>• <i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;</li> <li>• <i>высказывать</i> своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</li> </ul>

*Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.*

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

***Регулятивные УУД:***

- *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

*Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.*

***Познавательные УУД:***

- *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

*Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).*

***Коммуникативные УУД:***

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать и понимать* речь других;
- *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

*Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.*

<p>8. Целевая установка</p>	<p>Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих целей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретения умения работать с разными видами информации;</li> <li>• развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;</li> <li>• воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.</li> </ul> <p>Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.</p> <p>Для достижения поставленных целей изучения русского языка в начальной школе необходимо решение следующих практических задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>развитие</b> речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;</li> <li>• <b>освоение</b> общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;</li> <li>• <b>овладение</b> умениями осознанно и правильно читать, составлять несложные монологические высказывания и повествования небольшого объема;</li> <li>• <b>овладение</b> коммуникативной культурой;</li> <li>• <b>воспитание</b> эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе, позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты;</li> <li>• <b>развитие</b> у детей патриотического чувства по отношению к родному языку: любви и интереса к нему, осознания его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к языку как части русской национальной культуры;</li> <li>• <b>осознание</b> себя носителем языка, языковой личностью, которая находится в постоянном диалоге (через язык и созданные на нем тексты) с миром и с самим собой;</li> <li>• <b>формирование</b> нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений;</li> </ul>
-----------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>воспитание</b> потребности пользоваться всем языковым богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою речь, делать ее правильной, точной, богатой.</li> </ul>
8. Принципы, лежащие в основе построения программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Личностно-ориентированные принципы</b> (принцип развития, принцип творчества, принцип психологической комфортности);</li> <li>• <b>Культурно-ориентированные принципы</b> (принцип целостного представления о мире, принцип систематичности, принцип непрерывности, принцип ориентированной функции знаний, принцип овладения культурой);</li> <li>• <b>Деятельностно-ориентированные принципы</b> (принцип деятельности, принцип перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности ученика, принцип смыслового отношения к миру, принцип адаптивности);</li> <li>• <b>Структурообразующие принципы</b> (тематический принцип; принцип жанрового разнообразия; принцип оптимального соотношения произведений детской литературы и текстов, вошедших в круг детского чтения из литературы «взрослой»; принцип актуализации тематики чтения; монографический принцип; принцип идейно-художественной значимости; принцип целостного восприятия художественного произведения).</li> </ul>
9. Специфика программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В основе уроков работы с новым произведением лежит использование <b>технологии формирования типа правильной читательской деятельности</b>, при котором работа с текстом проходит в три этапа: <ul style="list-style-type: none"> <li><b>I. Работа с текстом до чтения.</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение фамилии автора и названия произведения, рассматривание иллюстрации, чтение опорных слов, высказывание предположений о содержании, героях, событиях произведения;</li> <li>2. Формулирование цели чтения: прочитаем, проверим свои предположения.</li> </ol> </li> <li><b>II. Работа с текстом во время чтения.</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Первичное чтение.</li> <li>2. Выявление первичного восприятия.</li> <li>3. Перечитывание текста по смысловым частям с элементами анализа, который поможет усилить эмоциональное воздействие текста, углублять понимание прочитанного.</li> <li>4. Обобщающая беседа (работа над выразительностью, наблюдение за построением произведения, размышления о герое и его характере).</li> </ol> </li> <li><b>III. Работа с текстом после чтения.</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Смысловые вопросы к тексту, в т.ч. проблемные.</li> <li>2. Короткий рассказ учителя о писателе, истории создания произведения;</li> <li>3. Работа с заглавием, его осмысление.</li> <li>4. Работа с иллюстрациями (соотнесение их с текстом, со своим видением и др.);</li> <li>5. Итоговое задание (в т.ч. творческое).</li> </ol> </li> </ul> </li> <li>• Программа предусматривает, что обучающиеся в ходе первичного самостоятельного чтения текста учатся вести «диалог с автором» (видеть вопросы, которые задает автор читателям; задавать свои вопросы автору; прогнозировать</li> </ul>

	<p>авторский ответ прежде, чем чтение будет продолжено; проверять себя по ходу чтения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Для того, чтобы в равной степени обеспечить развитие умений чтения и слушания, в учебнике авторами программы определены тексты, которые обучающиеся читали сами и которые слушают в чтении учителя (при закрытых и открытых учебниках).</li> <li>• «Сквозные герои» учебника – второклассник Саша и сказочный человечек Афанасий. Афанасий – знаток и любитель книг, они с Сашей путешествуют в сказки; Саша задаёт Афанасию вопросы, и тот отвечает или помогает найти ответ, рассказывает, читает весёлые стихи, песенки и считалки, загадывает загадки. Таким образом, система уроков литературного чтения во 2-м классе – это игра-путешествие.</li> </ul> <p><b><i>В авторскую программу внесены дополнения:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><i>до 14 часов увеличено количество уроков внеклассного чтения, за счет резервных часов и уменьшения количества часов, отводимых на изучение элементов содержания программы,</i></b></li> <li>• <b><i>из них 5 уроков внеклассного чтения с использованием краеведческого материала (Закон РФ «Об образовании» ст.7 п.1).</i></b></li> </ul>
<p>10. Основные содержательные линии курса</p>	<p>Содержание предмета «Литературное чтение» для 2 класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Круг детского чтения.</li> <li>• Техника чтения.</li> <li>• Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.</li> <li>• Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.</li> <li>• Литературоведческая пропедевтика.</li> <li>• Творческая деятельности учащихся (на основе литературных произведений). Развитие устной и письменной речи</li> </ul>
<p>11. Виды и формы организации учебного процесса</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Формы организации</b> урока: фронтальная работа, работа в группах и парах, индивидуальная работа.</li> <li>• <b>Виды занятий:</b> проверочная работа, урок:  <b><i>Вводный урок.</i></b>  <u>Цель:</u> познакомить первоклассников с новым предметом – литературное чтение, с учебником и тетрадью, вызвать интерес к ним, создать положительную мотивацию к работе.  <b><i>Урок работы с новым произведением</i></b> (в основе которых лежит технология формирования типа правильной читательской деятельности).  <b><i>Урок рефлексии.</i></b>  <u>Цель:</u> повторить содержание раздела (вспомнить тему, авторов, названия, героев произведения и т.д.) и осуществить тематический контроль.  <b><i>Урок проверки техники чтения.</i></b>  <u>Цель:</u> проверить овладение обучающимися умением читать вслух и про себя, а также анализировать незнакомый</li> </ul>

	<p>текст. <b>Урок внеклассного чтения.</b></p>
12. Виды контроля	<p>В программе предусмотрена многоуровневая система контроля знаний:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>самоконтроль</b> — при введении нового материала,</li> <li>• <b>взаимоконтроль</b> — в процессе его отработки,</li> <li>• <b>рубежный контроль</b> — при проведении проверочных работ,</li> <li>• <b>итоговый контроль</b>, включающий проверку техники чтения.</li> </ul> <p><b>КИМы</b>, предусмотренные данной рабочей программой, соответствуют «Тетради по литературному чтению. 2 класс» / Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева. - М.: «Баласс», 2010.</p>
13. Объем и сроки изучения	<p>Систематический курс литературного чтения по программе «Школа 2100...» рассчитан на 448 часов. Из них: 1 класс – 40 часов; 2 класс – 136 часов; 3 класс – 136 часов; 4 класс – 136 часов.</p> <p>Программа учебного курса «Литературное чтение» для 2 класса объемом 136 часов в год изучается в течение 34 учебных недель (4 ч. в неделю).</p>
14. Библиографический список	<p><b>Список литературы для обучающихся, учебники:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, «Литературное чтение. Маленькая дверь в большой мир», 2 класс, в 2-х частях. - М.: «Баласс», 2009 (рекомендован МО РФ от 23.12.2009 г.);</li> <li>• Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева «Тетрадь по литературному чтению. 2 класс». - М.: «Баласс», 2010.</li> </ul> <p><b>Методические пособия для учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Уроки литературного чтения по книге «Маленькая дверь в большой мир»». Методические рекомендации для учителя. / Е.В. Бунеева, М.А. Яковлева. - М.: «Баласс», 2009.</li> </ul>

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Содержание курса	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся
День Знаний	1	



Вводный урок. Приглашение в большой мир литературы.	1	<p><b>Аудирование (слушание)</b>  <i>Воспринимать на слух</i> тексты в исполнении учителя, учащихся. <i>Характеризовать</i> особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр - рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев. <i>Воспринимать</i> учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.</p> <p><b>Чтение</b>  <i>Читать</i> вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. <i>Декламировать</i> стихотворения, небольшие отрывки прозы. <i>Читать про себя</i>, осознавать текст, отвечать на вопросы. <i>Характеризовать текст</i>: предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора. <i>Участвовать</i> в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста. <i>Объяснять</i> выбор автором заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст. <i>Составлять план</i>: делить текст на части, озаглавливать части. <i>Пересказывать</i> текст подробно и выборочно. <i>Характеризовать</i> книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации. <i>Выбирать</i> книгу в библиотеке на основе анализа этих элементов.</p> <p><b>Культура речевого общения</b>  <i>Участвовать</i> в диалоге в соответствии с правилами речевого общения. <i>Формулировать</i> вопросительные предложения. <i>Конструировать</i> монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану.</p> <p><b>Творческая деятельность</b></p>
«Там, на неведомых дорожках...» (19 ч)	17	
Волшебные сказки, народные и литературные (П. Ершов, А. Пушкин, В. Одоевский, П. Бажов). Стихи о волшебстве, о сказочном мире. Герои волшебных сказок. Особенности волшебных сказок («сказочные приметы»). Русские народные скороговорки.		
<i>Внеклассное чтение</i>	1	
<i>Уроки контроля</i>	1	
<b>Сказочные человечки (27 ч)</b>	25	
Сказочные повести Т. Янссон, Дж.Р.Р. Толкина, А. Милна, А. Линдгрен, Дж. Родари, А. Толстого и их герои.		
<i>Внеклассное чтение</i>	1	
<i>Уроки контроля</i>	1	
<b>Сказочные богатыри (16 ч)</b>	14	
Сказки и былины об Илье Муромце и других русских богатырях, богатырские сказки разных народов.		
<i>Внеклассное чтение</i>	1	
<i>Уроки контроля</i>	1	
«Сказка мудростью богата...» (22 ч)	18	
Сказки разных народов о мудрых людях и глупцах, о трудолюбии и честности. Русские народные загадки. Загадки С. Маршака, Б. Заходера, А. Прокофьева.		
<i>Внеклассное чтение</i>	3	
<i>Уроки контроля</i>	1	
«Сказка – ложь, да в ней намёк...» (22 ч)	18	
Сказки разных народов о животных. Аллегорический смысл сказок. Современная сказка-сценарий А. Курляндского «Ну, погоди!». Стихи Л. Квитко, Ю. Мориц, Г. Сапгира, В. Левина о животных. Считалки.		
<i>Внеклассное чтение</i>	2	
<i>Уроки контроля</i>	2	

<b>«Самое обыкновенное чудо» (28 ч)</b>	19	<i>Инсценировать</i> художественное произведение (его фрагменты): читать по ролям, участвовать в драматизации. <i>Иллюстрировать</i> художественное произведение. <i>Сочинять</i> сказку, загадку, считалку.
Сказки А. де Сент-Экзюпери, Дж. Родари, В. Берестова, В. Хмельницкого, Б. Сергуненкова.		
<i>Внеклассное чтение</i>	5	
<i>Уроки контроля</i>	4	

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Сокращения, принятые в данном планировании:

**РНП**– урок работы с новым произведением

**Р** – уроки рефлексии

**Вн. чт.** – урок внеклассного чтения

**К** – урок контроля

**(II)** – повышенный уровень сложности

№ № уро ков	Тема урока	Тексты, предлагае- мые для чтения	внеуроч- ная дея- тельность	тип уро- ка	Элементы содержания	Планируемый результат обучения
1	3			4	5	6
1	День Знаний					
2	Вводный урок. При- глашение в большой мир литературы				Знакомство с новым учебником. Умение работать с книгой: разли- чать тип книги, пользоваться выход- ными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением	<b>Знать</b> способы ориентирования в учебни- ке. <b>Уметь</b> различать элементы книги: облож- ка, оглавление, титульный лист, иллюст- рация
3	Введение в раздел. Мир сказок нашего детства	Б. Заходер. «Моя Вооб- разилия», «Сказочка».		РНП		<b>Знать</b> названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. <b>Уметь:</b>
4	Русские народные сказки. Сказка «Царь-девица»	Народная сказка «Царь- девица»		РНП	Произведения устного народного творчества. Произведения о добре и зле. Жанр произведения: народная сказка. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Ха- рактер героев. Его поступки и моти- вы. «Сказочные приметы»: зачин, концовка, троекратные повторы, по- стоянные эпитеты. Язык народных сказок Обучение пониманию скрыто- го смысла заголовка. (II)	– читать осознанно текст художе- ственно- го произведения; – определять тему и главную мысль про- изведения; – читать стихотворные произведения наизусть; –
5	«Законы» волшеб- ной сказки			Р		

6	«Народная» сказка П. Ершова «Конёк-Горбунок»	П. Ершов «Конёк-Горбунок»		РНП	Жанр: литературная сказка. Произведения о добре и зле. Понимание содержания литературного произведения: тема, события, их последовательность. Герои произведения	<p><b>Знать</b> названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать осознанно текст художественного произведения;</li> <li>– определять тему и главную мысль произведения;</li> <li>– читать стихотворные произведения наизусть (обязательные и по выбору);</li> <li>– различать элементы книги;</li> <li>– пересказывать текст, делить текст на части, составлять план;</li> <li>– приводить примеры из произведений фольклора;</li> <li>– различать сказки народные и литературные</li> </ul>
7	Сказочный мир Петра Ершова		Урок в школьной библиотеке	Р	Выразительное, осознанное чтение. Язык авторских сказок. Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте (П)	
8	Приметы волшебной сказки в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок»			Р	Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения. Характер героя, его поступки и мотивы. Как писатель создает (рисует) характер героя: портрет героя, его речь (что и как говорит герой), поведение, мысли героя, отношение автора (П)	
9	«Добрым молодцам урок»	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Самообразование (чтение произведений А.С. Пушкина)	РНП	Жанр: литературная сказка. Произведения о добре и зле. Особенности волшебных сказок («сказочные приметы»). Умение относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи). Характер героя, его поступки и их мотивы (П)	
10	Герои «Сказки о рыбаке и рыбке»		инсценировка сказки	Р	Понимание содержания литературного произведения: тема, события, их последовательность. Умение ставить вопросы по содержанию. Развитие умения находить в тексте слова, предложения для характеристики событий, места действия, материал для характеристики героя (П)	

11	Авторская сказка А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»			Р	Построение небольшого монологического высказывания о произведении Развитие внимание к авторскому слову в художественном тексте, размышление по поводу того, почему автор выбрал из всего многообразия слов именно это слово (П)
12	Авторская сказка В. Одоевского «Мороз Иванович»	Сказка В. Одоевского «Мороз Иванович».		РНП	Составление вопросов по содержанию прочитанного. Волшебные сказки В. Одоевского. Характер героя, его поступки и их мотивы. «Сказочные приметы» (П)
13	«Какова работа, такова награда»			Р	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста
14	Как сказки сказываются	Павел Бажов «Серебряное Копытце».		РНП	Правильное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте. Жанр произведения: сказ (П)
15	Чему учат сказки и сказки		Урок в городской библиотеке	Р	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Характер героев, их поступки и мотивы
16	Сказка литовского народа «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса»	Сказка «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса».		РНП	Жанр: народная сказка. Произведения о добре и зле, о приключениях. «Сказочные приметы». Умение находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы
17	Добро побеждает зло			Р	Пересказ текста
18	«Мальчик Золотой			Р	Умение ставить вопросы по содержа-

	Хохолок и девочка Золотая Коса» - это сказка				нию прочитанного, отвечать на них. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения	
19	<i>Внеклассное чтение</i> «Русские народные сказки»		Поиск дополнительной информации в библиотеке	Вн. чт.	Умение работать с книгой, оглавлением. Построение небольшого монологического высказывания о произведении	
20	Всех скороговорок не перескороговоришь			Р	Малые фольклорные жанры. Правильность чтения. Установка на постепенное увеличение скорости чтения	
21	Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу «Там, на неведомых дорожках...»		Поиск дополнительной информации в библиотеке	К	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного произведения). Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения Соотнесение авторов, названий и героев произведений. «Сказочные приметы». Группы героев (П)	
22	Введение в раздел. В стране Вообразилии	Голландская народная песенка «Морская прогулка».		РНП	Сказочные герои, придуманные авторами. Прогнозирование содержания текста на основе заглавия, иллюстраций и ключевых слов	<b>Знать</b> названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. <b>Уметь:</b> – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – читать стихотворные произведения
23	Знакомство с Муми-семейством	Т. Янссон «Шляпа Волшебника».		РНП	Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Герои произведения. Характер героя, его поступки	

					и их мотивы.	наизусть (обязательные и по выбору); – различать элементы книги; – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – приводить примеры из произведений фольклора; – различать сказки народные и литературные.
24	Тайны шляпы Волшебника			Р	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Герои произведения	
25	Сказочная повесть Т. Янссон «Шляпа Волшебника»			Р	Пересказ текста. Устное сочинение повествовательного характера	
26	Герои сказки Т. Янссон «Шляпа Волшебника»		Подбор вопросов к викторине по сказке	Р	Построение небольшого монологического высказывания о героях	
27	Опасное путешествие Бильбо	Дж.-Р.-Р. Толкин «Хоббит». Глава «Пауки и мухи»		РНП	Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность	
28	Путешествие продолжается			Р	Осознанное выразительное чтение	
29	Отважный сказочный герой Бильбо Бэггинс			Р	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного	
30	Отважный сказочный герой Бильбо Бэггинс			Р	Понимание содержания литературного произведения. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. Характер героев, их поступки и мотивы	
31	Заключительный урок. Устный рассказ о Хоббите			викторина по сказке	Р	Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения. Построение небольшого монологического высказывания
32	Смешная история	А. Милн		РНП	Произведения зарубежной литерату-	<b>Знать</b> названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. <b>Уметь:</b> – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (обязательные

		«Винни-Пух», глава 3			ры о приключениях. Герои произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Выразительное чтение. Умение задавать вопросы по содержанию	и по выбору); – различать элементы книги; – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – приводить примеры из произведений фольклора; – различать сказки народные и литературные
33	Характеры героев сказки А. Милна «Винни-Пух»		Р	Герои произведения. Развитие умения находить в тексте материал для характеристики героя: речь героя		
34	Главный герой повести А. Милна «Винни-Пух»		Р	Пересказ текста от лица разных героев (П)		
35	Песенки сказочных человечков		Р	Жанр произведения. Эмоциональное переживание детьми прочитанных стихотворений. Декламация		
36	Уроки Мальвины	А.Н. Толстой «Приключения Буратино»	РНП	Произведения отечественной литературы. Герои произведения. Восприятие их эмоционально-нравственных переживаний		
37	Друзья и враги Буратино		Р	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. Понимание содержания прочитанного текста. Герои произведения. Восприятие их эмоционально-нравственных переживаний		
38	Два мира в сказке А. Толстого «Приключения Буратино»		Р	Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте, размышления по поводу того, почему автор выбрал из всего многообразия слов именно это слово, как автор рисует словами		
39	Повесть-сказка А. Толстого «Приключения Буратино»		Р	Построение небольшого монологического высказывания о произведении. Развитие умения находить в тексте материал для характеристики героя (П)		



40	Сказочный герой Чиполлино и его семья.	Дж. Родари «Приключения Чиполлино»		РНП	Жанр: сказочная повесть. Умение работать с книгой: оглавлением, аннотацией. Характер героя, его поступки и их мотивы
41	Чиполлино приходит на помощь			Р	Развитие умения осмысливать заглавие. Обучение выбору наиболее подходящего заглавия
42	Чиполлино - настоящий герой			Р	Понимание содержания литературного произведения; тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Высказывание своего отношения к прочитанному
43	<b>Внеклассное чтение.</b> Любимые герои - сказочные человечки	Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»	Курс ЦДО (начальная школа): www.lyceum8.com.	Вн. чт.	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.). Характеры героев, их поступки и мотивы
44	Фантазии Астрид Линдгрен	«Мальш и Карлсон, который живёт на крыше»		РНП	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного). Прогнозирование содержания художественного текста
45	Кто же такой Карлсон?			Р	Использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Характеры героев, их поступки и мотивы
46	Карлсон - воплощение детской мечты			Р	Восприятие и переживание эмоционально-нравственных переживаний героев
47	Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу			К	Понимание содержания литературного произведения: главная мысль, тема, события, их последовательность.

	«Сказочные человечки»				Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. Формулирование личной оценки, аргументирование своего мнения. Жанр: повесть-сказка	
48	Отрывок из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила»		РНП	Развитие внимание к авторскому слову в художественном тексте	<p><b>Знать</b> названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать осознанно текст художественного произведения;</li> <li>– определять тему и главную мысль произведения;</li> <li>– читать стихотворные произведения наизусть (обязательные и по выбору);</li> <li>– различать элементы книги;</li> <li>– пересказывать текст, делить текст на части, составлять план;</li> <li>– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</li> <li>– приводить примеры из произведений фольклора;</li> <li>– различать сказки народные и литературные</li> </ul>
49	Былина как фольклорный жанр			Р	Фольклорный жанр: былина. Построение небольшого монологического высказывания о произведении	
50	<i>Внеклассное чтение</i> «Мифы и легенды Древнего мира»		Поиск дополнительной информации в библиотеке	Вн.чт.	Умение работать с книгой	
51	Богатырская «Сказка про Илью Муромца»	Богатырская «Сказка про Илью Муромца»		РНП	Жанр произведения: народная сказка. Понимание содержания произведения. Восприятие на слух. Осознанное чтение	
52	Илья Муромец - богатырь земли Русской	про Илью Муромца»		Р	Выразительное чтение, с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста	
53	Илья Муромец - любимый народный богатырь	Былина «Илья Муромец и Святогор»		РНП	Участие в диалоге. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Характеры героев	
54	Проверка техники чтения			К		
55	Сравнение богатырской сказки и былины			Р	Составление небольшого монологического высказывания о произведении. Аргументация своего мнения с привлечением текста	

					произведения. Различение жанров произведений	
56	Чем силен человек?	Киргизская сказка		РНП	Произведения зарубежной литературы. Жанр: народная сказка	
57	Богатырская сказка киргизского народа «Дыйканбай и дэв»	«Дыйканбай и дэв»		Р	Характер героя, его поступки и их мотивы	
58	Кому счастье помогает?	Дагестанская сказка		РНП	Составление небольшого монологического высказывания о произведении. Аргументация своего мнения с привлечением текста произведения. Развитие внимания к языку художественного произведения	
59	«Богатырь» Назнай	«Богатырь Назнай»		Р		
60	<b>Внеклассное чтение</b> «Славянские мифы»			Вн. чт.	Умение работать с книгой	
61	Мечты о смелых и отважных. Проверочная работа по разделу «Сказочные богатыри»	Н. Матвеева «Пираты».		РНП	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного	
62	Введение в раздел.	Л. Эрадзе «Что мне всего дороже?»		РНП	Понимание содержания литературного произведения. Осознанное чтение доступных по объему произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Умение работать с книгой	<b>Знать</b> названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. <b>Уметь:</b> – пересказывать текст (не более 1,5 с); – делить текст на смысловые части; – составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – различать жанры художествен-
63	Как мудрость в жизни помогает	Татарская сказка «Мудрый старик»		РНП	Произведения устного народного творчества. Произведения о взаимоотношениях людей, о добре и зле. Различие жанров произведений, герои произведения.	
64	Чему учит бытовая сказка			Р	Устное изложение текста по плану. «Сказочные приметы»: зачин, концовка, троекратные повторы, постоянные эпитеты	
65	Киргизская сказка о мудрых людях	Киргизская сказка «Мудрая		РНП	Различие жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в	

		девушка»			понимании произведения	<p>ных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать приобретенные знания для самостоятельного чтения книг, высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивать события, героев произведения;</li> <li>– читать стихотворные произведения наизусть;</li> <li>– приводить примеры произведений фольклора (поговорки, загадки, сказки);</li> <li>– различать жанры художественной литературы;</li> <li>– приводить примеры художественных произведений разной тематики;</li> <li>– использовать приобретенные знания и умения для самостоятельного чтения книг, высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении</li> </ul>
66	Герои киргизской сказки			Р	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	
67	<i>Внеклассное чтение « Бурятские сказки о глупости и мудрости»</i>		Самообразование (чтение бурятских сказок )	Вн. чт.	Умение работать с книгой	
68	Русская сказка о мудрых людях	Русская сказка «Мудрая дева»		РНП	Различие жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	
69	Мудрость ценят все народы		Инсценирование сказки	Р	Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героев	
70	К чему приводит жадность	Долганская сказка «Как появились разные народы»		РНП	Различие жанров произведений. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения	
71	Где правда, там и счастье	Корейская сказка «Честный мальчик»		РНП	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения	
72	Что высмеивают сказки?	Японская сказка «Настоятель и служка»		РНП	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Размышление над поступками героев	
73	Что высмеивают сказки?			Р	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	
74	Сказки о глупости	Русская		РНП	Формулирование основной мысли текста	

		сказка «Три калача и одна ба-ранка»			(частей текста), соотнесение основной мысли и заглавия текста (части текста). Жанр: сказка-анекдот
75	<i>Внеклассное чтение «Бурятские народные пословицы и поговорки»</i>		Поиск дополнительной информации в библиотеке	Вн. чт.	Умение работать с книгой
76	«Сказка о глупости» И. Франко	И. Франко «Сказка о глупости»		РНП	Герои произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста
77	«Сказка - ложь, да в ней намёк...»			Р	Характер героя, его поступки и мотивы
78	Обобщающий урок по разделу. Проверочная работа по раздел «Сказка мудростью богата»			К	Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Жанр: сказка
79	Мудростью богаты. Русские народные пословицы и поговорки		Курс ЦДО (начальная школа): www.luseum8.com.	Р	Малые жанры. Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений. Малые фольклорные жанры
80	Мудростью богаты. Русские народные загадки			Р	

81	Как придумать загадку? Литературные загадки			Р	Виды загадок, разновидности их структуры. Творческая работа: сочинение загадок	
82	<i>Внеклассное чтение «Бурятские народные загадки»</i>			Вн. чт.	Умение работать с книгой	
83	Зачем поют колыбельные песни			Р	Малые фольклорные жанры. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих содержанию произведения. Авторские колыбельные песни	
84	Введение в раздел	Ю. Мориц «Слониха, слонёнок и слон...»		РНП	Различение жанров произведений. Стихотворение. Выразительное чтение Выделение языковых средств художественной выразительности	<p><b>Знать</b> названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений; знать их авторов.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять тему и главную мысль произведения;</li> <li>– делить текст на смысловые части, составлять его простой план;</li> <li>– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</li> <li>– оценивать события, героев произведения;</li> <li>– читать стихотворные произведения наизусть;</li> <li>– приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);</li> <li>– различать жанры художественной литературы;</li> <li>– приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу</li> </ul>
85	Мудрые сказки о животных	Рус. сказка «Лиса и рак».		РНП	Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений. Сказка. Восприятие на слух и понимание художественного произведения	
86	Кто сильнее?	Рус.сказка «Напуганные медведь и волки»		РНП	Произведения устного народного творчества. Различение жанров. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Работа с текстом	
87	Как ум и хитрость силу побеждают			Р	Различение жанров. Язык народных сказок	
88	Чего стоит ум?	Африканская сказка «Похождение дикого кота Симбы»		РНП	Произведения устного народного творчества. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея)	
89	Чем силён Симба?			Р	Самостоятельное формулирование вопросов к тексту по ходу чтения	
90	Проверка техники чтения			К		
91	<i>Внеклассное чтение «Бурятские</i>		Встреча с бурят-	Вн. чт.	Умение работать с книгой	

	<i>сказки и рассказы о животных»</i>		ским писателем Соколовым			
92	Какие бывают развлечения?	Сказка афроамериканцев		РНП	Произведения устного народного творчества. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	
93	Сказки дядюшки Римуса	«Как братец Кролик		Р	Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения	
94	Братец Кролик - главный герой сказки	заставил братца Лиса, братца		Р	Пересказ текста по плану. Герои произведения. Выразительное чтение с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста	
95	Любимые герои сказок	Волка и братца Медведя ловить луну»		Р	Пересказ текста. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея)	
96	Какие вопросы задают сказки?	Эстонская сказка «Почему у зайца губа рассечена». Латышская сказка «Как петух лису обманул»		РНП	Произведения устного народного творчества. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения	
97	Современные сказки о животных	Александр Курляндский «Ну, погоди!»		РНП	Произведения современной отечественной литературы. Выразительное чтение с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста	
98	Как создаются мультфильмы		Выход в кинотеатр на м-фильм	Р	Выразительное чтение с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста. Обучение устному словесному рисованию с использованием слов, выражений из текста	

**Знать** названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений; знать их авторов.

**Уметь:**

- определять тему и главную мысль произведения;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;

99	Разные стихи о животных	Г.Сапгир «Песня», Л. Квитко «Смелые воробы»		РНП	Произведения современной отечественной литературы. Выразительное чтение с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста. Декламация. Различение жанров произведений: стихотворение	<ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</li> <li>– оценивать события, героев произведения;</li> <li>– читать стихотворные произведения наизусть;</li> <li>– приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);</li> <li>– различать жанры художественной литературы;</li> <li>– приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу</li> </ul>
100	<i>Внеклассное чтение «Стихи бурятских поэтов о природе»</i>		Встреча с бурятским поэтом	Вн. чт.		
101	Разные стихи о животных	Л. Квитко «Весёлый жук», Ю. Мориц «Резиновый ёжик»		РНП		
102	Авторские считалки			Р	Малые жанры. Считалки	
103	О чём говорят считалки?	Б. Заходер «Считалия»		РНП	Произведения современной отечественной литературы. Декламация	
104	Колыбельные русских поэтов	А.Майков «Колыбельная», М.Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...»		РНП		
105	Обобщение по разделу. Проверочная работа по теме «Сказка – ложь, да в ней намек...»			К	Произведения устного народного творчества. Произведения современной отечественной литературы. Понимание содержания. Различение жанров произведения	
106	Введение в раздел	Г. Горбовский. «Розовый»		РНП	Произведения современной отечественной литературы. Различение жанров. Стихотворение. Декламация.	<b>Знать</b> названия, понимать содержание изученных литературных произведений; знать их авторов.



		слон»			Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний.	<b>Уметь:</b> – читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости); – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – различать жанры художественных произведений;
<b>107</b>	<b>Внеклассное чтение</b> «Литературные стихи-сказки»			Вн. чт.	Умение работать с книгой	
<b>108</b>	Чего не могут взрослые?	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»		РНП	Произведения зарубежной литературы. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Декламация	
<b>109</b>	Знакомство с маленьким принцем			Р	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	
<b>110</b>	Лекарство от одиночества			Р	Характер героев и мотивы их поступков	
<b>111</b>	Секрет Лиса			Р	Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения	
<b>112</b>	Викторина по сказке «Маленький принц»			Вн. Чт.		
<b>113</b>	Секрет счастья	Дж. Родари «Солнце и туча»		РНП	Выделение языковых средств художественной выразительности. Творческая работа: сочинение сказки	
<b>114</b>	Мечты о чудесах	Дж. Родари «Как Алиса в море побывала». В. Орлов «Я рисую море»		РНП	Произведения зарубежной литературы. Выразительное чтение. Различение жанров: сказка, стихотворение	
<b>115</b>	Чудеса вокруг нас	В. Берестов «Честное гусеничное»		РНП	Развитие умений делить текст на части, самостоятельно озаглавливать части	
<b>116</b>	<b>Внеклассное чтение</b> «Добрые сказки»			Вн.чт.	Умение работать с книгой	

117	Необычное в обычном мире	В.Хмельницкий «Дождь в лесу», «Соловей и бабочка»		РНП	Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте	
118	«Другие» сказки	В. Хмельницкий «Гора», «Снег и скрипка»		РНП		
119	Музыкальные сказки Г. Цыферова	«Град», «Про чудачка лягушонка»		РНП	Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов. Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте	<p><b>Знать</b> названия, понимать содержание изученных литературных произведений; знать их авторов.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости);</li> <li>– определять тему и главную мысль произведения;</li> <li>– пересказывать текст;</li> <li>– делить текст на смысловые части;</li> <li>– читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);</li> <li>– различать жанры художественных произведений;</li> <li>– приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;</li> <li>– использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельного чтения книг</li> </ul>
120	Музыкальные сказки Г. Цыфера	Сказка «Куда лето прячется»		РНП		
121	Очеловеченный мир сказок Б.Сергуненкова	Сказка «Одуванчик»		РНП	Обучение придумыванию вариантов заглавий, выбору наиболее подходящего заглавия, пониманию скрытого смысла заголовка	
122	Б.Сергуненков «Кот белый - кот чёрный»			РНП	Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения	
123	Обобщающий урок по разделу. Проверочная работа по разделу «Самое обыкновенное чудо»		Поиск дополнительной информации в библиотеке	К	Произведения современной отечественной литературы. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея). События, их последовательность	

124	<b>Внеклассное чтение</b> «Сказки-миниатюры»		Инсценирование	Вн. чт.	Умение работать с книгой
125	Сказки-игры Дж. Родари	«Про дедушку, который не умел рассказывать сказки»		РНП	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста
126	Проверка техники чтения			К	
127	Весёлые стихи	Стихи Ю. Владимировича, Г. Остера, О. Григорьевича		РНП	Произведения современной отечественной литературы. Различение жанров. Стихотворение. Выразительное чтение. Восприятие на слух и понимание художественных произведений
128	Весёлые стихи	М.Бородинская «Колдунье не колдуется», Ю. Мориц «Это - да! Это - нет!»		РНП	Произведения современной отечественной литературы
129	Какая душа у поэта?	Б. Сергуненков «Поэт и заходящее солнце»		РНП	Эмоциональное переживание детьми прочитанных стихотворений (что почувствовали, о чем захотелось подумать)
130	Итоговая тестовая работа			К	Чтение незнакомого текста про себя, понимание и анализ текста, озаглавливание и составление плана текста
131	<b>Внеклассное чтение</b> «По дорогам сказки»		Поиск дополнительной	Вн. чт.	Умение работать с книгой

			ной информации в библиотеке			
132	Урок-отчет «По дорогам сказок» (презентация по решению частных задач)		подготовка презентаций		Уметь оформлять свою мысль в устной речи; – обосновывать высказанное суждение; – стараться договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе;	
133	Обобщение по разделу. Проверочная работа по теме «Самое обыкновенное чудо»			К	Произведения современной отечественной литературы. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея). События, их последовательность	
134 135	Уроки коррекции знаний (коррекция знаний и умений)					
136	<b>Что мне читать летом?</b>		Урок в библиотеке	Вн. чт.	Обзор произведений для летнего чтения будущих третьеклассников	