

Администрация города Улан – Удэ

Комитет по образованию

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 25»

Рассмотрена на заседании МО _____ Протокол № ____ « ____ » _____ 20 г	Принята на заседании МС _____ Протокол № ____ « ____ » _____ 20 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МАОУ СОШ № 25 _____ Приказ № ____ от « ____ » _____ 20 г.
---	---	---

**Дополнительная образовательная программа
«Мы и искусство»**

Направленность __художественно-эстетическая _____

Срок реализации _____ 3 года _____

Классы __5-7_____

Составитель____Попкова Т. Г. _____

Пояснительная записка по программе «Мы и искусство»

Актуальность. Общее школьное образование предполагает реализацию в общеобразовательном учреждении как урочной, так и внеурочной деятельности. Особое внимание уделяется внеурочной деятельности в учебном плане школы. Организация внеурочной деятельности входит в обязанности школы и учителей. Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно- оздоровительное, духовно- нравственное, социальное, обще интеллектуальное, общекультурное). Содержание занятия формируется с учетом пожеланий учащихся и их родителей. Программа рассчитана на три года обучения. Возраст учащихся 11-13 лет. Занятия проводятся во второй половине дня, один раз в неделю, по одному часу.

Данная программа является логическим продолжением программы Б. М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд», по которой проводятся основные уроки изобразительного искусства.

Цель курса:

- Развитие изобразительных способностей, художественного вкуса и творческого воображения. Воспитание интереса и любви к искусству в целом и формирование духовно- нравственной культуры личности.

Задачи курса:

- Развитие способностей к художественно- образному, эмоционально- целостному восприятию произведений изобразительного искусства, выражения в своих творческих работах отношения к окружающему миру.

- Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.

- Освоение художественных знаний в пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, дизайне и их роли в жизни человека и общества.

- Овладение художественной грамотой: формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно- творческой деятельности разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Уникальность и значимость учебного курса определяется нацеленностью на духовно- нравственное воспитание, развитие художественных способностей и творческого потенциала воспитанника.

Программа является целостным, интегрированным курсом, который включает в себя все виды изобразительной деятельности: рисунок, живопись, графику, скульптуру, архитектуру, декоративно-прикладное искусство и дизайн. Они изучаются в контексте взаимодействия с жизнью общества и человека. Программа направлена на ознакомление учащихся с основными формами художественного освоения окружающей действительности- изобразительной, конструктивной, декоративной.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально- ценностного опыта, эстетического восприятия мира и художественно- творческой деятельности, что поможет воспитанникам и станет основой в отношениях растущего человека к себе, окружающим людям, природе, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подход в обучении искусству диктует необходимость для воспитанника экспериментирования с разными художественными материалами, понимания их свойств и особенностей в создании выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на занятиях, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

Программа дополнена этнокультурным содержанием, целью которого является формирование нравственно-эстетических идеалов личности, ее ценностных ориентаций на основе изображения родной природы, животных, различных видов росписи и изучения традиций родного края, национальных особенностей, произведений коми- художников; развитие интереса к художественному творчеству; формирование любви к родным местам и готовности к практическому участию в жизни коми- края. Отобрано содержание, определены пути его реализации в тематическом планировании по определенным темам

Технологии организации образовательного процесса:

- личностно- деятельностная
- проблемно- диалогическая
- коллективная

- проектная

Содержание программы. Первый год обучения.

Тема: «О чем и как говорит искусство»

Раздел 1: «Чем и как работают художники» (8 часов)

Понятия: различные техники в изобразительном искусстве; цветоведение, композиция, графика, отпечаток, аппликация, оригами, художественный образ.

Раздел 2: «Декоративно-прикладное искусство и основы дизайна» (10 часов)

Понятия: геометрические фигуры, геометрический орнамент, узор, Гжельская роспись, Городецкая роспись, пропорции фигуры человека, основы дизайна одежды.

Раздел 3: «Реалистическое изображение в искусстве» (7 часов)

Понятия: анималистический жанр, правила изображения с натуры, пропорции, композиция, цветоведение.

Раздел 4: «Как говорит искусство» (9 часов)

Понятия: теплые и холодные цвета, контраст, цветоведение, мазки, художественный образ, графика.

Содержание программы. Второй год обучения.

Тема: «Искусство в жизни человека»

Раздел 1: «Искусство в твоём доме» (8 часов)

Понятия: узор, украшение, орнамент, натюрморт, изображение с натуры, натюрморт настроения, цветоведение, графика, коллаж, аппликация, цветовой контраст, геометрические фигуры, объем, основы перспективы, изображение комнаты, фантазирование, художественный образ.

Раздел 2: «Искусство на улице» (5 часов)

Понятия: экскурсия, памятники архитектуры, изображение с фотографии, художественный образ, фантазирование сказочного города.

Раздел 3: «Основы цветоведения и композиции» (13 часов)

Понятия: цветоведение, приближенные и контрастные цвета, зимний пейзаж; доисторический мир, фантазирование, динозавры, композиция; тайны космоса, планеты солнечной системы, инопланетная жизнь, художественный образ; разные виды мазков, морской пейзаж, закат; весенний пейзаж, весенние цвета.

Раздел 4: «В музеях хранятся натюрморты, пейзажи, портреты» (8 часов)

Понятия: композиция в натюрморте, натюрморт- автопортрет, цветоведение, портрет, автопортрет, бытовой жанр, летний пейзаж.

Содержание программы. Третий год обучения.

Раздел 1: «Художественная культура коми-кря» (11 часов)

Понятия: пленэр, построение коми-избы, лепка в объеме, предметы народного быта, натюрморт, орнамент, узор, легенды коми-народа, изображение животных с натуры, композиция в картине.

Раздел 2: «Сказка о снежной бабе» (4 часа)

Понятия: цветоведение, зимний пейзаж, какого цвета снег, композиция, изложение в картине.

Раздел 3: «Различные техники в ИЗО» (11 часов)

Понятия: техника японской живописи, по-сырому, выдувание их трубочки, ИЗО-нить, монотипия, графика, натюрморт в перспективе.

Раздел 4: «Патриотические, жизненные темы в изобразительном искусстве» (8 часов)

Понятия: коллективное панно, художники в Великую Отечественную войну, композиция, цветоведение.

Результативность реализации программы:

Планируемые результаты	Способ оценки достижения планируемых результатов
Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;	Анкетирование
Учебно- познавательный интерес, на уровне реакции на новизну и ситуативно учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу.	Наблюдение
Способность к самооценке на основе критериев учебной деятельности	Беседа
Чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой	Беседа
Принимать и сохранять учебную задачу	Наблюдение
Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации	Наблюдение
Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем	Наблюдение
Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей и других людей	Наблюдение
Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, в открытом информационном пространстве, в том числе и в интернете	Беседа
Строить суждения в форме связи простых суждений об изображаемом объекте	Беседа
Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	Наблюдение
Формулировать собственное мнение и позицию	Беседа
Задавать вопросы	Беседа

Способы отслеживания эффективности реализации программы:

Методами и формами подведения итогов реализации данной программы являются:

По способу проверки: - устный (беседы, контрольные вопросы)

-практический (итоговая практическая работа в конце разделов)

По обхвату учащихся : - индивидуальный (раздаточный проверочный материал)

- групповой (игра-викторина)

Умения и навыки учащихся по изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству можно выявить по учебной работе, по творческому отношению и качеству выполнения творческой задумки. В какой- то мере по изображению можно определить и объем усвоенных знаний. Так же формой подведения итогов программы является организация выставок, обсуждение картин, участие в школьных и районных конкурсах.

Можно выделить следующие требования к проверочным заданиям по изобразительному искусству:

-Соответствие между содержанием обучения и объемом контроля за усвоением этого содержания.

- Соответствие данной образовательной программе.

- Соответствие механизма передачи и проверки знаний.

- Наличие визуального ряда и информационной техники для показа.

-Возможность творческого решения задания.

- Соответствие возрасту учеников.

Выбранная система проверки знаний эффективно организует процесс приобщения учащихся к изобразительному искусству и художественному творчеству.

Учебно- тематический план.

Первый год обучения

Раздел	Количество часов	В том числе практических работ	Этнокультурное содержание	Проверочные работы
«Чем и как работают художники»	8 часов	8	4	
«Декоративно-прикладное искусство и основы дизайна»	10 часов	10		
«Реалистическое изображение в искусстве»	7 часов	7	4	1
«Как говорит искусство»	9 часов	9	1	1

Второй год обучения

Раздел	Количество часов	В том числе практических работ	Этнокультурное содержание	Проверочные работы
«Искусство в твоём доме»	8	8	2	
«Искусство на улице»	5	5	2	
«Цветоведение»	13	13	4	1
«Что хранится в музее»	8	7	2	1

Третий год обучения

Раздел	Количество часов	В том числе практических работ	Этнокультурное содержание	Проверочные работы
«Искусство родного края»	11	11	11	1
«Цветоведение»	4	4	4	1
«Различные техники в ИЗО»	11	11	3	
«Жизненные сюжеты в искусстве»	8	7	2	1

**Календарно – тематическое планирование предметной линии «Изобразительное искусство»
для факультативных занятий по программе «Мы и искусство» на первый год обучения**

1 час в неделю- 34 часа в год

Тема: «О чем и как говорит искусство»

№ урока	Тема урока	Кол. часов	Элементы содержания	Оборудование к уроку	Дата
1	«Рисовать можно пальцами»	1 час	Изображение животных с помощью пальцев, фон кистью	Альбом, гуашь, кисти, палитра, тряпочка	
2	«Волшебные серые тона»	1 час	Игра «У кого змейка длиннее» учимся получать серый цвет, различный по тону. Изображение ночных мотыльков. Ритм и движение в картине.	Лист А3, гуашь, кисти, палитра	
3	«Рисуем натюрморт «Цветы в вазе»	1 час	Композиция в натюрморте. Изображение деталей восковыми мелками, фон акварелью	Лист А3, восковые мелки, акварель, широкие кисти, палитра	
4	«Графика. Силуэт в графике»	1 час	Что такое графика, изображение деревьев и животных родного края в графике в силуэте	Альбом, гуашь черная, тонкие кисти	
5	«Рисовать можно пластилином»	1 час	Смешивание пластилина, изображение осенней веточки	Цветной картон, пластилин, стек, тряпочка	
6	«Печатаем цветы и травы»	1 час	Знакомство с новой техникой, фон прописывается кистью, сухие листья, цветы, обмазываются гуашью и отпечатываются на листе	Альбом, гуашь, кисти, палитра, сухие листья, тряпочка	
7	«Пластилин и объем»	1 час	Лепка животных родного края	Пластилин, стек, тряпочка	
8	«Оригами»	1 час	Выразительные возможности бумаги, складывание, подклеивание, объем	Цветная бумага, ножницы, клей	
2 четверть					
9	«Геометрические фигуры»	1 час	Увидеть геометрические формы в любых объектах, которые встречаются в жизни, изобразить	Альбом, восковые мелки, фломастеры	
10	«Изображение животного из геометрической фигуры»	1 час	Группы геометрических фигур: треугольник- ромб, круг- овал, квадрат-прямоугольник. Изображение животного и окружения с помощью одной из групп	Альбом, восковые мелки, фломастеры	
11	«Геометрический»	1 час	Создание с помощью аппликации ковра- самолета	Цветная бумага, картон,	

	орнамент»			ножницы, клей	
12 13	«Знакомство с росписью Гжель»	2 часа	Что такое Гжель, элементы узоров и ее особенности. Игра «У кого длиннее змейка» Роспись по трафарету.	Альбом, гуашь, трафареты, тонкие кисти, палитра	
14	«Графика. Дом Деда Мороза»	1 час	Фантазирование дома для Деда Мороза. Цветная графика. Холодные цвета	Альбом, цветные ручки	
15	«Придумываем карнавальный костюм»	1 час	История карнавального костюма. Пропорции фигуры человека, изображение карнавального костюма	Альбом, восковые мелки, фломастеры, карандаши, ручки	
3 четверть					
16 17	«Анималистический жанр»	2 часа	Художники-анималисты. Построение животных и птиц с помощью геометрических фигур. Изображение животных и птиц родного края	Лист А3, гуашь, кисти, палитра	
18	«Изображение своей любимой игрушки с натуры»	1 час	Изображение с натуры, правила изображения, композиция. Учащиеся приносят из дома свою игрушку.	Альбом, восковые мелки, фломастеры	
19 20	«Изображение распутившейся весенней веточки с натуры»	2 часа	Изображение с натуры, композиция в натюрморте, дополнение фантазийными деталями.	Лист А3, акварель, гуашь, кисти, палитра	
21 22	«Изображение с помощью мазков»	2 часа	Различные виды мазков, картины художников в этой технике. Изображение фруктов с натуры и по представлению с помощью мазков.	Альбом, гуашь, кисти, палитра	
23 24 25	«Городецкая роспись»	3 часа	Знакомство с Городецкой росписью, особенности росписи, элементы росписи. Росписи трафарета разделочной доски	Альбом, гуашь, тонкие кисти, палитра	
26	Обобщающий урок четверти. Игра-викторина по темам четвертей, выставка лучших работ	1 час			
4 четверть					

ТЬ					
27-28 29-30	«Теплые и холодные цвета»	4 часа	Изображение солнечного города (царства тепла) Изображение подводного царства (царства холода)	Лист А3, гуашь, акварель, кисти, палитра, фломастеры, ручки	
31 32	«Изображение в контрасте теплых и холодных цветов»	2 часа	Контраст в картине, картины художников. Изображение фона холодными, а птицы теплыми, или наоборот	Лист А3, гуашь, кисти, палитра	
33	«Графика. Царство насекомых»	1 час	Изображение насекомых родного края и их жилищ в цветной графике	Альбом, цветные ручки	
34	Итоговый урок года. Игра-викторина. Выставка лучших работ	1 час			

**Календарно – тематическое планирование предметной линии «Изобразительное искусство»
для факультативных занятий по программе «Мы и искусство» на второй год обучения
1 час в неделю - 34 часа в год**

№ урока	Тема урока	Кол. часов	Элементы содержания	Оборудование к уроку	Дата
1 четверть					
1	«Искусство в твоём доме» Изображение коми-посуды, украшение орнаментом	1 час	Древние корни происхождения посуды у коми- народа, украшение ее орнаментом.	Альбом, восковые мелки, фломастеры	
2 - 3	«Натюрморт настроения «День рождения»	2 часа	Характерные натюрморты художников. Украшение стола к празднику, атмосфера радости, веселья. Композиция в натюрморте, изображение гостей, украшение комнаты	Лист А3 восковые мелки, акварель для фона, широкие кисти, палитра	
4	«Изображение с натуры цветка. Графика»	1 час	Изображение с натуры, композиция, штриховка в карандаше, передача в объеме	Альбом, простой карандаш	
5	«Платье для мамы. Коллаж»	1 час	Основы дизайна в оформлении одежды. Работа в аппликации по трафарету фигуры человека.	Цветной картон открытки трафарет фигуры человека	
6	«Геометрические фигуры в объеме»	1 час	Изображение основных геометрических фигур в объеме. Фантазирование мебели из геометрических	Альбом, восковые мелки, фломастеры	

			фигур. Фото дизайн мебели		
7-8	«В какой комнате я бы жил?»	2 часа	Что такое интерьер комнаты, стиль в интерьере, цвет, композиция. Изображение своей комнаты.	Лист А3 восковые мелки, акварель для фона, широкие кисти, палитра	
2 четверть					
9	«Искусство на улице» Экскурсия по своему селу, в музей, знакомство с памятниками архитектуры, историей села	1 час			
10	«Зарисовка памятников архитектуры своего села с фотографии»	1 час	Изображение с фотографии, объем, штриховка простым карандашом	Альбом простой карандаш	
11-12	«Создание сказочного города»	2 часа	Изображение сказочного, фантазийного города из букв, фруктов, сладостей и т.д.	Лист А3 восковые мелки, пастель	
13	«Создание сказочного замка. Коллаж»	1 час	Фантазирование сказочного замка с помощью лоскутков ткани, фантиков. Фото замков из разных сказок с разным характером	Цветной картон, лоскутки ткани, фантики, ножницы, клей	
14-15	«Сказка - про маленькую елочку»	2 часа	Зимний пейзаж, композиция в пейзаже, выделение композиционного центра, цветоведение, изображение следов зверей на снегу, самих зверей	Лист А3 гуашь, кисти палитра	
3 четверть					
16-17	«Доисторический мир-мир динозавров»	2 часа	Изображение динозавров, сюжетная композиция, цветоведение, ограниченная цветовая гамма, подходящая сюжету картины	Лист А3 гуашь, кисти палитра	
18-19	«Таинственный космос»	2 часа	Что представляет космос, его тайна, космические тела, планеты, скопление созвездий, галактики, туманности, планеты солнечной системы. Изображение космического неба с набрызгиванием звезд. Выполнение планет на альбомном листе, приклеивание на картину, возможен коллаж	Лист А3 гуашь, кисти палитра Альбом, ножницы, клей	
20-21	«Инопланетная жизнь.	2 часа	Фантазирование необычной	Лист А3 гуашь,	

	Инопланетяне»		планеты с инопланетянами. Цветоведение, ограничение в цветовой палитре, контрасты и приближенные цвета	кисти палитра	
22	«Дисотека на Марсе»	1 час	Коллективное панно, фон-необычная атмосфера Марса(на доске) учащиеся в аппликации выполняют силуэты фигуры людей, инопланетян, вырезают и приклеивают на панно	Панно на доске, цветная бумага, ножницы, клей	
23-24	«Морской пейзаж мазками»	2 часа	Различные виды мазков, картины художников в этой технике, пейзаж настроения. Цветоведение, цветовая гамма заката	Лист А3 гуашь, кисти палитра	
25-26	«Весенний пейзаж «Прилет птиц»	2 часа	Весенняя цветовая гамма, колорит, ритм и движение. Фон работы гуашь, птица в аппликации	Лист А3 гуашь, кисти палитра цветная бумага, ножницы, клей	
4 четверть					
27	«В музеях хранятся натюрморты, пейзажи, портреты»	1 час	Знакомство с творчеством коми- художников, или как вариант- презентация Третьяковской галереи		
28-29	«Автопортрет»	2 часа	Что такое автопортрет, конструкция головы человека, характерные особенности черт лица, цвет в портрете	Лист А3 гуашь, кисти палитра	
30-31	«Натюрморт- автопортрет»	2 часа	Композиция в натюрморте. Предметы, похожие на хозяина. Цвет в натюрморте.	Лист А3 восковые мелки, акварель для фона, широкие кисти, палитра	
32-33	«Картины бытового жанра»	2 часа	Изображение на тему «Летний день», «Мы купаемся», «Поездка» ит. д.	Лист А3 восковые мелки, акварель для фона, широкие кисти, палитра	
34	Итоговый урок года. Игра- викторина. Выставка лучших работ	1 час			

**Календарно – тематическое планирование предметной линии «Изобразительное искусство» для факультативных занятий по программе «Мы и искусство» на третий год обучения
1 час в неделю - 34 часа в год**

№ урока	Тема урока	Кол. часов	Элементы содержания	Оборудование к уроку	Дата
1 четверть					
1	Пленэр. Изображение деревьев в парке с природы.	1 час	Изображение с природы деревьев родного края в графике	Альбом цветные карандаши, черная ручка	
2-3	«Знакомство с культурой бурят» -Как строились юрты	2 часа	Образ традиционного дома у бурят, как строился, из чего, особенности. Лепка в объеме юрты из пластилина(в группах по двое)	Пластилин, стек, цветной картон для основы и крыши, ножницы	
4	«Деревня-деревянный мир» -Лепка построек возле избы	1 час	Лепка дворовых построек возле избы, животных, людей. Составление коллективной работы «Моя деревня»	Пластилин, стек, цветной картон ножницы	
5-6	«Натюрморт из предметов народного быта бурят»	2 часа	Изображение по памяти и представлению натюрморта из утвари бурят, композиция в натюрморте, орнамент	Лист А3, гуашь, кисти, палитра	
7-8	«Легенды и сказания бурятского народа»	2 часа	Иллюстрирование легенд и сказаний бурят.	Лист А3, восковые мелки	
2 четверть					
9-10-11	«Зарисовка животных и птиц с природы, в музее» «Композиция «Мать и дитя»»	3 часа	Анималистический жанр, изображение с природы. Используя зарисовки с предыдущего занятия, создать	Альбом, цветные карандаши. Лист А3, гуашь, кисти, палитра	
12-13-14-15	«Сказка о снежной бабе» -Первый снег -Рождение снежной бабы -8 марта, оттепель -Весна	4 часа	Изображение серии иллюстраций на произведение «Сказка о снежной бабе» Картины художников, изображающих снег. Цветоведение, колорит, композиция.	Лист А3, гуашь, широкие кисти, палитра	
3 четверть					
16	«Японская живопись»	1 час	Изображение японского пейзажа в технике по-сырому, ограничение цветовой палитры, колорит, выдувание из трубочки деревьев	Лист А3, акварель, широкая кисть, трубочка, палитра	
17	«Иллюстрирование стихов японских»	1 час	Учитель зачитывает короткие стихи японских	Лист А3, акварель,	

	поэтов»		поэтов, учащиеся иллюстрируют в технике по- сырому, ограничение цветовой палитры	широкая кисть, палитра	
18	«Техника монотипия»	1 час	Отпечаток на листе, нахождение нового образа, доработка элементов.	Альбом, гуашь, кисти, палитра	
19	«ИЗО- нить»	1 час	Изображение прокрашенной в гуаши нити, нахождение нового образа, дополнение деталями	Лист А3, гуашь, кисти, палитра, нить	
20-21-22	«Мезенская роспись»	3 часа	Знакомство с северной росписью, ее особенности, элементы росписи, украшение трафарета лопасти прялки	Альбом, гуашь, тонкие кисти, трафареты	
23-24	«Фронтальная и угловая перспектива»»	2 часа	Основы перспективы, изображение прямоугольного параллелепипеда, штриховка	Альбом, простой карандаш	
25-26	«Натюрморт «Стол, где я делаю уроки»	2 часа	Закрепление основ перспективы, композиция в натюрморте, изображение предметов в перспективе.	Лист А3, восковые мелки, акварель, широкая кисть,	
4 четверть					
	«Битва на Курской дуге» коллективное панно -изображение сломанных деревьев, горящих изб, взрывов -изображение советской техники, немецкой техники -изображение солдат -соединение всех частей в панно «Курская битва»	5 часов	Картины художников о Великой Отечественной Войне. Изображение составных битвы, соединение в единую композицию.	Альбом, восковые мелки, фломастеры, гуашь, кисти, палитра, ножницы, клей	
32-33	«Экологический плакат»	2 часа	Что такое плакат, композиция в плакате, шрифт, цвет. Изображение плаката о защите природы.	Лист А3, восковые мелки, акварель, широкая кисть,	
34	Итоговый урок года. Игра- викторина по вопросам за все года обучения	1 час			

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Печатные пособия:

Учебно-наглядные пособия: плакаты, таблицы по цветоведению, с изображением поэтапного рисунка орнамента и примерами основных элементов различных видов росписей художественных промыслов России. Схемы изображения растений, деревьев, животных, птиц, фигуры человека в русском орнаменте.

Цифровые образовательные ресурсы:

Обще пользовательские цифровые инструменты учебной деятельности: текстовый редактор, редактор создания презентаций.

«Учимся рисовать» 2006 ООО «Полеты Навигатора;

«Шедевры русской живописи», «Кирилл и Мефодий»;

«Русский музей», ООО «БИЗНЕССОФТ», Россия 2005;

Энциклопедия изобразительного искусство, ООО «БИЗНЕССОФТ «Россия 2005;

«Шедевры архитектуры» New Media Generation 1997, 2002.

Интернет – ресурсы:

Музейные головоломки <http://muzeinie-golovolomki.ru/>

Художественная галерея Собрание работ всемирно известных художников

<http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php>

Виртуальный музей искусств <http://www.museum-online.ru/>

Академия художеств "Бибигон" [http://www.bibigon.ru/brand.html?](http://www.bibigon.ru/brand.html?brand_id=184&episode_id=502&=5)

[brand_id=184&episode_id=502&=5](http://www.bibigon.ru/brand.html?brand_id=184&episode_id=502&=5)

Сайт словарь терминов искусства <http://www.artdic.ru/index.htm>

Модели и натурный фонд:

Вышитые полотенца, глиняные игрушки, предметы современных народных промыслов.

Список литературы

1. Сокольникова Н. М. Основы живописи- Обнинск, 1998
2. Сокольникова Н. М. Основы композиции- Обнинск, 1998
3. Сокольникова Н. М. Основы рисунка- Обнинск, 1998
4. Сокольникова Н. М. Краткий словарь художественных терминов- Обнинск, 1998
5. Паррамон Х. М. Основы техники рисунка.- М., 2004
6. Гильман Р. А. Художественная роспись тканей.- М., 2005
7. Аксенов Ю., Левидова М. Цвет и линия.- М. 1986
8. Курчевский В.В. А что там за окном?- М., 1985
9. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд.- М., 2010
10. Коротеева Е. И. Искусство и ты.- М., 2005
11. Неменская Л. А. Каждый народ- художник.- М., 2002
12. Неменский Б. М. твоя мастерская.- М., 1999
13. Шпикалова Т. Я. Изобразительное искусство.- М., 2000