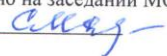





Министерство образования и науки Республики Бурятия
Администрация г. Улан-Удэ
Комитет по образованию
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 25»

Рассмотрено на заседании МО  Протокол № <u>1</u> « <u>1</u> » <u>09</u> 201 <u>5</u> г.	СОГЛАСОВАНО: заместитель директора по НМР  « <u>04</u> » <u>сент.</u> 201 <u>5</u> г.	УТВЕРЖДАЮ: Директор школы  « <u>04</u> » <u>сент.</u> 201 <u>5</u> г.
---	---	---



АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«С книгой - в мир»

Уровень обучения базовый год обучения 1

для учащихся 5 класса

Автор Шатохина А.И.

Год разработки программы 2015 г.

г. Улан-Удэ
2015г

Программа курса «С книгой – в мир» для 5 класса.

I. Пояснительная записка.

Одна из важнейших задач современной школы – воспитание и развитие всесторонне грамотной, свободной и жизнелюбивой, талантливой личности, обогащающейся научными знаниями о природе, человеке, готовой к созидательной творческой деятельности и нравственному поведению. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. В связи с тем, что учебный план предполагает занятия по литературному чтению три часа в неделю (что явно недостаточно), и возникла необходимость для разработки данного учебного курса.

Цель курса: формирование читательской деятельности школьников, умения различать виды текстов и специфику работы над каждым произведением.

Основная задача курса - научить ребёнка понимать прочитанное, обучить приёмам работы с текстом и осознанному применению этих приёмов, превратить их использование в привычку.

Курс рассчитан на 34 часа, изучается в 5 классе (предполагается, что дети уже имеют некоторые знания по литературному чтению).

II. Общая характеристика курса

В основе данной программы следующие принципы:

1. соответствие литературного материала возрастным интересам ученика, проблематике возраста;
2. ориентация содержания программы и характера работы по литературе на развитие ученика с опорой на ведущий тип деятельности на каждом этапе;
3. учет социальных потребностей времени, общественной психологии поколения;
4. развитие навыков смыслового чтения, позволяющих правильно понимать прочитанное.

Условием овладения читательской деятельностью является знание способов чтения, способов смысловой обработки текста, владение определёнными умениями и навыками, которые не должны развиваться спонтанно.

На факультативных занятиях используются разнообразные приёмы и формы работы: путешествие, экскурсия, лекция, утренник и другие.

В процессе работы формируются навыки осознанного чтения и умения самостоятельной работы с текстом с помощью способов действий, активно влияющих на основные пара-

метры чтения (осознанность, технику, выразительность); создаются условия для реализации практических действий учащихся.

III. Личностные, метапредметные и предметные результаты

Обучение детей по программе внеурочной деятельности «С книгой – в мир» должно быть направлено на достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания.

Требования к личностным результатам:

- осознание своей этнической и национальной принадлежности; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, развитие доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах,
- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Требования к метапредметным результатам:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; готовность конструктивно решать конфликты посредством интересов сторон и сотрудничества;
- определение общей цели и путей ее достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

IV. Содержание курса «С книгой – в мир».

1. Вводное занятие. Что такое тема? (1 час).

Знакомство с задачами и целями внеклассной работы по литературному чтению. Формирование умения определять тему произведения, тему отдельных частей произведения.

Вступительная беседа о значимости внеклассной работы по литературному чтению. Тема произведения. Фамилия автора и заглавие – начало знакомства с литературным произведением. Предположение темы произведения. Практическая работа по определению темы.

2. Значение чтения и книги.(2 часа).

Значение чтения и книги как средства образования, воспитания и развития. Книга - источник знаний, духовного и умственного развития человека.

Экскурсия в школьную библиотеку. Рассказ работника библиотеки о значении книги для современного человека. Почему необходимо уметь пользоваться книгой. Ориентировка в теме текста по его заголовку, нахождение произведения по его названию в оглавлении и на нужной странице книги; ориентировка в книгах по иллюстрациям, фамилии писателя, умение пользоваться титульным листом, оглавлением, предисловием, послесловием, каталожной карточкой. Практическая работа: подбор нужной книги по данной ориентировке.

3. Чтение и учебная деятельность. (1 час).

Связь читательской деятельности с процессом усвоения знаний. Умение аргументировать и отстаивать своё мнение.

Высказывания учащихся о неразрывности чтения и учебной деятельности. Доказательство правильности собственного суждения. Чтение познавательного произведения. Получение полезной информации из литературного произведения. Обучая детей чтению, учим их учиться – способам действия с учебным материалом.

4. Умение понимать текст. (2 часа).

Текст «Анри Дюнан-основатель Красного Креста»

Ориентировка в выделении смысловых частей текста, работа со словарем, выделение опорных слов. Формирование исполнительских умений (воссоздание содержания текста с опорой на иллюстрации, словесную картину), умения корректировки и контроля (умения перечитать текст с целью уточнения его содержания, соотнести с первичным представлением, проверка по тексту выделенных смысловых частей, адекватности словесной картины авторскому тексту).

Представление общей картины. Деление текста на смысловые части. Выделение опорных слов. Раскрытие темы. Работа по формированию основных читательских умений.

5. Восприятие художественного текста. (3 часа).

Сказка «Общее счастье». Сказка Т. Александровой «Светофорчик»

Целостное восприятие произведения. Восприятие читаемого «чувствами». Язык. Художественные средства выразительности. Жанровые особенности. Воспитание внимания к художественному слову.

Знакомство с произведением. Эмоциональный настрой. Осмысление прочитанного. Главная мысль произведения. Функция слова в речи. Описания. Сравнения. Олицетворения. Характеристика героев. Своё отношение к герою. Приведение цитат с целью подтверждения своего ответа. Словесное рисование. Иллюстрирование (карандашный рисунок).

6. Составление плана текста. (2 часа).

Сказка О. Уайльда «Мальчик-звезда»

Выработка устойчивых умений делить текст на смысловые части и составлять план. Умение ориентироваться в структуре текста.

Смысловая часть, как её определить. Конкурс на лучшее деление текста на смысловые части. Составление графика рассказа (графическое обозначение части и мест стыков смысловых частей). Побуждение учащихся к аргументированию составленного графика. Постепенное сжатие смысловых частей до формулировки пункта плана. Выработка представления о структуре текста на базе эталонного плана.

7. Воспроизведение художественного текста. (6 часов).

Отрывки из романа Л. Толстого «Война и мир», из дневника Д. Давыдова «1812», из произведения Ф. Глинки «Последнее уничтожение на Бородинском поле»

Умение анализировать произведение. Обучение выборочному пересказу. Выбор отрывков, которые относятся к героям или событиям. Составление плана. Рассказ о герое или событии по плану.

Подготовка к рассказу о герое или событии. Выбор в тексте нужного материала. Нумерация отрывков текста. Подбор заголовков. Определение своего отношения к герою или событию, аргументирование выбора. Рассказ о герое или событии по плану, выражение своего отношения к герою. Сопоставление текстов на одну и ту же тему.

8. Приёмы работы с художественным текстом. (3 часа).

А.И. Куприн «Чудесный доктор», Е.Носов «Трудный хлеб»

Определение темы. Ориентирование в общем содержании. Выделение ключевых проблем текста. Прикидка основных смысловых частей. Вычленение основной мысли. Формулирование вопросов к тексту. Краткий пересказ.

Отличие научно-популярного текста от художественного (сопоставление двух видов текстов). Эмоциональный настрой научно-популярного текста.

9. Работа с текстом научного стиля (1 час)

Тесты из учебников по географии, истории, биологии, энциклопедий, подобранные самими учащимися.

Первичное чтение: определение темы текста, умение выделить запомнившиеся факты, вопросы на восприятие. Вторичное чтение: определение опорных слов и смысловых частей, отражение содержания статьи с помощью смысловой модели, составление плана текста, краткий пересказ прочитанного по составленному плану.

10. Публицистический текст. (1 час).

Восприятие произведения. Язык. Средства выразительности. Жанровые особенности. Отличие от других видов текстов. Умение работать с публицистическим текстом.

Сравнение публицистического текста с научно-популярным. Выявление особенностей написания публицистического текста. Языковые средства, используемые при написании публицистического текста, его особенности. Коллективное составление статьи в детскую газету.

11. Текст – описание. (1 час).

Отличие текста описания от повествования и рассуждения. Особенности текста-описания. Составление и запись текста-описания.

Сравнение текстов описания, рассуждения и повествования. Выявление отличительных особенностей текста-описания от других видов текстов. (Нет событий, нет сюжета, изображены картины природы, отдельные предметы, картины, явления. Указание существенных

признаков описываемого предмета или явления). Творческая работа: составление своего текста-описания. Представление работы.

12. Работа со стихотворением. (2 часа).

Способность понять замысел автора, находить слова, отражающие эмоциональное состояние, определить своё отношение к читаемому, определение интонационных средств для передачи произведения при чтении вслух..

Самостоятельное чтение лирического стихотворения. Эмоциональный настрой стихотворения. Использование образца (грамзаписи) с последующим его анализом, варианты чтения одного и того же текста; наблюдение за изменением оттенков смысла и выбор варианта, адекватного авторскому пониманию текста. Чтение любимых стихотворений или стихотворений собственного сочинения наизусть.

13. Читаем выразительно. (2 часа).

Умение анализировать произведение, использовать интонационные средства выразительности, умение проникнуть в эмоциональный настрой всего произведения.

Определение скрытых чувств, подтекста. Если в произведении несколько героев, то выявляется эмоциональное восприятие поступка, состояние одного из героев. Наблюдение за эмоциональным состоянием двух героев, их отношение друг к другу. Изменение эмоционального состояния героя на протяжении действия. Стремление донести до слушателей то, что понимает и чувствует ученик, что наиболее интересно и важно с его точки зрения.

14. Составление памятки работы с текстом. (2 часа).

Коллективное составление «памятки» - последовательности действий при подготовке к выразительному чтению произведения.

Учащиеся под руководством учителя составляют памятки: «Как подготовиться к выразительному чтению», «Как нарисовать словесную картину к рассказу». Использование памятки в работе (работа в парах).

15. Самоконтроль и самооценка понимания прочитанного. (2 часа).

Использование следующих форм контроля и самоконтроля: внешний, или взаимоконтроль, и внутренний, или самоконтроль.

I этап: работа направлена на выработку умения анализировать содержание в процессе и итоге чтения.

II этап: внедрение системы проверочно-обучающих заданий к текстам. Использование приобретённых навыков работы с учебными текстами из книги при самостоятельном чтении.

III этап: введение простейших форм моделирования содержания прочитанного, а именно: составление плана прочитанного текста и оценка результатов этой работы путём сопос-

тавления планов, составленных учащимися, с эталонными планами. (Стимулирование многообразия вариантов, предлагаемых детьми, и их аргументирование).

16. Подготовка и защита проектов. (3 часа).

Проверка знаний учащихся, полученных на занятиях курса «*Основы смыслового чтения и работа с текстом*».

Обобщающее занятие. Использование полученных знаний работы с текстами разных жанров на практике. Работа учащихся в группах. Каждая группа работает со своим произведением. Составление последовательности выполнения работы (проект). Защита своего проекта.

V. Учебно-тематическое планирование занятий курса «С книгой – в мир».

№ п/п	Тема занятия.	Содержание	Кол-во часов.	Дата
1	Вводное занятие. Что такое тема?	Ученики определяют цели курса. Понятие тема и идея текста. Работа с заглавиями разных текстов одного стиля и разного стиля. Выяснение того, где «скрывается» тема текста	1	
	Значение чтения и книги.		2	
2	Зачем я читаю? Моя любимая книга	Формулируем цели чтения. Создание презентации своей любимой книги. Выступление учеников с рекламой любимой книги	1	
3	Экскурсия в библиотеку	Как работает библиотека. Информация о книге: автор, название, исходящие данные, аннотация.	1	
4	Чтение и учебная деятельность.	Роль книги в обучении. Художественная и научная литература.	1	
	Умение понимать текст.		2	
5	«Анри Дюнан-основатель Красного Креста». Читаем и думаем	Работа со словарем, комикс и план, афоризм, эмблема. Сопоставление, пересказ.	1	
6	Выступление детей с результатами интервью	Формулирование вопросов интервью, запись интервью, публичная презентация результатов.	1	
	Восприятие художественного текста.		3	
7 – 8	Сказка «Общее счастье»	Чтение текста, работа со словарем, работа по вопросам, краткий и развернутый ответ.	2	
9	Т.А. Александрова «Светофорчик»	Рисуем комикс (иллюстрирование сказки), отстаиваем свою позицию, учимся	1	

		спорить. Письмо герою.		
10-11	Составление плана художественного текста. О. Уайльд «Мальчик-звезда»	План краткий и подробный. Пишем киносценарий. Эпизод. Иллюстрация. Афоризм.	2	
	Воспроизведение художественного текста.		6	
12-14	Л.Н. Толстой «Война и мир». Отрывки.	Работа со словарем. Правда и вымысел. Афоризм. Развернутый ответ.	3	
15	Д. Давыдов. Отрывки из дневника.	Работа со словарем, тема и идея текста, развернутый ответ.	1	
16-17	Ф. Глинка. «Последнее уничтожение на Бородинском поле»	Работа со словарем, тема и идея текста, развернутый ответ.	2	
	Приёмы работы с научно-популярным текстом.		3	
18-19	А.И. Куприн «Чудесный доктор»	Работа со словарем. Тема и идея текста. План. Личная позиция.	2	
20	Е.Носов «Трудный хлеб»	Работа со словарем. Защита позиции. Афоризм. Письмо-отклик на газетную статью.	1	
21	Работа с текстом научного стиля	Научный стиль. Термин.	1	
22	Публицистический текст.	Проблема текста. Жанры публицистики: интервью, статья, очерк.	1	
23	Текст – описание.	Типы речи. Повествование, рассуждение, описание. Отличие их друг от друга. Создание текста-описания.	1	
24-25	Работа со стихотворением.	Лирика. Ритм, размер, лирический сюжет, интонация.	2	
26-27	Читаем выразительно	Выразительное чтение стихотворений по выбору учащихся, оценивание учениками друг друга.	2	
28-29	Составление памятки работы с текстом.	Рекомендации. Памятка. Работа по рекомендациям.	2	
30	Как делать проект?	Проект. Этапы создания проекта. Защита проекта.	1	
31-32	Защита проектов	Защита проекта. Оценка и самооценка.	2	
33	Анкетирование учеников	Выявление общей начитанности и умения работать с текстом	1	
34	Итоговое занятие	Подведение итогов. Самооценка и самоконтроль	1	

VI. Учебно-методический комплекс

Литература для учителя.

1. Артоблевский В.Г. Художественное чтение. – Москва: Просвещение, 1978.
2. Левин В. Когда маленький школьник становится большим читателем. – Москва: Лайда 1994.

3. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. – Москва: Просвещение, 1969.
4. Никифорова О.И. Психология восприятия художественной литературы. – Москва: Книга, 1972.
5. Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников. – Москва: АРК-ТИ, 2001.
6. Романовская З.И. Чтение и развитие младших школьников. – Москва: Педагогика, 1982.
7. Светловская Н.Н. Самостоятельное чтение. – Москва: Педагогика, 1980.

Литература для учащихся.

Выборнова В.Ю., Савова М.Р. «Вокруг тебя – мир. Книга для ученика 5 класс».

VIII. Планируемые результаты курса «С книгой – в мир»

В результате занятий курса «С книгой – в мир» учащиеся научатся:

- видеть тему произведения;
- различать стили текстов (художественный, научно-популярный, публицистический);
- работать с различными видами текстов.
- понимать текст;
- воспринимать и воспроизводить текст;
- делить текст на смысловые части;
- составлять план текста;
- выразительно читать текст;
- использовать интонационные и речевые средства;
- осмысленно пользоваться литературным языком;
- составлять памятки работы с текстом;

Ученики получат возможность научиться применять полученные знания в жизненных ситуациях

- для самостоятельного выбора книг;
- для самостоятельного чтения книг;
- для высказывания собственного суждения о прочитанном произведении;
- для самоконтроля и самооценки понимания прочитанного.