

Администрация города Улан – Удэ
Комитет по образованию
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 25»

Рассмотрена на заседании МО _____ Протокол № ____ « ____ » _____ 20 ____ г.	Принята на заседании МС Протокол № ____ « ____ » _____ 20 ____ г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МАОУ СОШ № 25 _____ « ____ » _____ 20 ____ г.
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса Изобразительное искусство
уровень обучения базовый год обучения первый
для учащихся 1-х классов
УМК «Школа 2100»
Авторы О.А.Куревина, Е.Д.Ковалевская

г.Улан – Удэ, 2014

Программа разработана на основе примерной программы начального общего образования по технологии, авторской учебной программы «Художественный труд и искусство» О.А.Куревиной, Е.А.Лутцевой; соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (утвержден приказом МОиН РФ 06.10.2009 г.), рабочей тетради по изобразительному искусству для 1-го класса «Разноцветный мир», (О.А.Куревина, Е.Д.Ковалевская, - М.: Баласс, 2009).

Рабочая программа включает два раздела:

- **пояснительную записку**, включающую характеристику и место учебного предмета в базисном учебном плане, цели его изучения, основные содержательные линии, требования к уровню подготовки обучающихся, оканчивающих 1 класс, список рекомендуемой учебно-методической литературы;
- **календарно-тематическое планирование**, содержащее тему и элементы содержания урока.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Роль и место дисциплины	Курс «Изобразительное искусство» представляет детям включение в художественно-изобразительную творческую деятельность, существующую в динамике от созерцания к желанию действовать, от первичного соприкосновения с искусством к его осмысленной оценке и является одним из ведущих средств развития личности ребенка и освоения им художественных и культурных ценностей.
2. Адресат	Программа адресована обучающимся 1-х классов общеобразовательных школ по образовательной системе «Школа 2100...».
3. Соответствие ФГОС	Данная программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.
4. Программное обеспечение	Образовательная система «Школа 2100...» (заключение РАО № 01-104-5/7/д от 06.08.2007 г). Для реализации программы используются: <ul style="list-style-type: none"> • О.А.Куревина, Е.Д.Ковалевская, рабочая тетрадь по изобразительному искусству для 1-го класса «Разноцветный мир». - М.: Баласс, 2010.
5. Требования к знаниям и умениям обучающихся к окончанию 1 класса	<p>К окончанию курса обучающиеся должны иметь представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> • об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое; • о художественно-изобразительных понятиях: изобразительный материал, инструмент, линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент; • художественно-декоративных промыслах и их мастерах: Гжель, Хохлома, Жостово. <p>К окончанию курса обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • виды материалов (рисовальная бумага, акварельные краски, гуашь, мелки, графит), их названия, свойства, назначение; • способы разведения и смешивания красок; <p>К окончанию курса обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы; • с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества

	<p>результатов собственной изобразительной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять простейшие узоры, орнаментальные рисунки; • передавать в рисунках простейшие формы предметов, общее пространственное положение и основной цвет предмета; • реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний. 								
7. Целевая установка	<p>Целью курса является саморазвитие и развитие личности каждого ребенка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.</p> <p>Задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширение общекультурного кругозора учащихся; • развитие качеств творческой личности, умеющей: <ul style="list-style-type: none"> а) ставить цель; б) искать и находить решения поставленных учителем или возникающих в собственной жизни проблем; в) выбирать средства и реализовывать свой замысел; г) осознавать и оценивать свой индивидуальный опыт; д) объяснять свои действия соответственно эстетическому контексту; • общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в образах; • формирование эстетического опыта и изобразительных знаний и умений как основы для практической реализации замысла. 								
8. Принципы, лежащие в основе построения программы	<ul style="list-style-type: none"> • Личностно-ориентированные принципы (принцип вариативности, принцип развития, принцип творчества, принцип психологической комфортности); • Культурно-ориентированные принципы (принцип целостного представления о мире, принцип непрерывности, принцип овладения культурой, принцип гуманности); • Деятельностно-ориентированные принципы (принцип деятельности, принцип смыслового отношения к миру). 								
9. Тематическое планирование	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Содержание курса</th> <th>Количество часов</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Цветные карандаши</td> <td>9 часов</td> </tr> <tr> <td>Рисуем гуашью</td> <td>7 часов</td> </tr> <tr> <td>Прозрачная акварель</td> <td>17 часов</td> </tr> </tbody> </table>	Содержание курса	Количество часов	Цветные карандаши	9 часов	Рисуем гуашью	7 часов	Прозрачная акварель	17 часов
Содержание курса	Количество часов								
Цветные карандаши	9 часов								
Рисуем гуашью	7 часов								
Прозрачная акварель	17 часов								
10. Виды и формы организации учебного процесса	<ul style="list-style-type: none"> • Формы организации урока: совместная с учителем учебно-познавательная деятельность, работа в группах и самостоятельная работа детей. • Виды занятий: урок, виртуальная экскурсия по музеям мира. 								
11. Объем и сроки изучения	<p>Программа учебного курса «Изобразительное искусство» объемом 33 часа в год, по 1 ч. в неделю. Изучается в течение всего учебного года.</p>								
12. Библиографический список	<p>Список литературы для обучающихся: О.А.Куревина, Е.Д.Ковалевская, рабочая тетрадь по изобразительному искусству для 1-го класса «Разноцветный мир». - М.: Баласс, 2009.</p>								

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Темы	Планируемые результаты		Виды деятельности	Кол-во часов	№ задания	Дата
		Предметные	Метапредметные и личностные (УУД)				
I четверть 9 часов							
1-2	Рисуем цветными карандашами. Кто такой художник. Фантазируем и учимся. Тренируем наблюдательность. Детали. Рисуем животных.	Знать , какими качествами должен обладать художник. Уметь характеризовать предметы по этим признакам	Личностные: - формирование ценностных ориентиров в области ИЗО; - уважительное отношение к творчеству как своему, так и др. людей;	Выполнить практическую работу. Коллективная творческая работа «Городок»: учиться работать в группах.	2	С.2–3 р.т. С. 4-5 р.т.	
3-4	Чудо-радуга. Тренируем наблюдательность. Три основных цвета.	Знать основные цвета спектра, холодные и теплые оттенки. Уметь называть порядок цветов спектра.	- самостоятельный поиск решений различных изобразительных задач;	Практическая работа. Коллективная творческая работа «Чудо-дерево».	2	С.6-7 р.т. С.8-9 р.т.	
5-6	Линии – какие они бывают. Изучаем работу мастера. Линия и форма.	Знать , что такое замкнутая линия. Уметь определять тип линий и их характер	- овладение различными приемами и техниками изобразительной деятельности;	Практическая работа. Коллективная творческая работа «Солнечный денёк».	2	С.10-11 р.т. С.12-13 р.т.	
7-8	Какие бывают фигуры. Тренируем наблюдательность. Аппликация.	Знать названия геометрических фигур. Уметь : различать геометрические фигуры и определять, какими линиями они образованы; применять полученные знания	- приобретение навыков самостоятельной и групповой работы.	Практическая Творческая работа «Любимая игрушка».	2	С.14-15 р.т.	
9-10	Что такое симметрия. Тренируем наблюдательность; симметрия в жизни.	Знать , что такое симметрия Уметь : отличать симметричные предметы окружающего мира от асимметричных; определять симметричность фигуры.	Регулятивные: - проговаривать последовательность действий на уроке;	Практическая творческая работа «Осень». Вырезание симметричных листьев и составление из них композиций	2	С. 16-17 р.т.	

II четверть (7 часов)							
11 12 13	Геометрический орнамент. Как получаются разные орнаменты.	Знать , как из геометрических фигур получаются разные орнаменты Уметь создавать из геометрических фигур орнаменты		- учиться работать по предложенному учителю плану; - учиться отличать верно выполненное задание от неверного;	<i>Практическая творческая работа</i> на закрепление знаний. <i>Коллективная творческая работа</i>	3	С. 18-19 р.т.
14 15	Смешиваем краски (гуашь). Тренируем наблюдательность; дополнительные цвета. Закрепление знаний о геометрическом орнаменте.	Знать: основные цвета (красный, жёлтый, синий); о родственных и дополнительных цветах Уметь работать акварелью и гуашью	- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	Исследовательская работа в группах и индивидуально			
16 17	Мир вещей. Твоя мастерская: «тепло» и «холод». Что такое композиция. Тренируем наблюдательность: фон.	Знать: как можно использовать цвет в работе (тёплые, холодные цвета), что такое композиция и её простейшие правила. Уметь: использовать в своих работах фон; определять, что хотел показать художник, какие цвета используют художники в своих картинах и для чего.	Познавательные: 1. Общеучебные: - ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;	Практическая творческая работа «Фрукты на тарелочке» или коллективная работа «Плоды на столе» в малых (2–4 человека) группах	2	С.24-25 р.т. С. 26-27 р.т.	
III четверть (9 часов)							
18 19	Графика. Чёрное на белом и белое на чёрном. Что такое иллюстрация.	Знать понятие о графике и её основных изобразительных средствах. Уметь рассказывать о работе художника-иллюстратора	- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства. 2. Логические: - перерабатывать по-	Творческая работа «Зимний лес». Практическая работа на закрепление изученного материала.	2	С.28-29 р.т.	
20 21	Пейзаж.	Знать , что такое пейзаж Уметь исследовать, какие задачи решали художники в приведённых пейзажах и какое настроение передано в каждом пейзаже.					

22 23 24	Народные художники.	Знать , о филимоновском, дымковском, хохломском, богородском народных промыслах. Уметь рассказывать об этих промыслах.	лученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; - преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданий в учебнике и рабочей тетради.	Практическое задание на смешивание гуашевых красок с белилами. Практическое творческое задание «Морозные узоры».	3	С.34-35 р.т.	
IV четверть (8 часов)							
25 26	Прозрачность акварели. Секреты акварели: работа слоями.	Знать об основных свойствах акварельных красок. Уметь работать акварелью слоями.	Коммуникативные: - уметь слушать и понимать высказывания собеседника;	Практическая творческая работа «Витраж», «Рыбка в море»	2	С. 36-37 р.т. С. 38-39 р.т. С. 40-41 р.т.	
27 28	Цвета и цветы.	Знать правила работы по схеме. Уметь исследовать влияние цвета на настроение живописного произведения, поставившись передать в нём своё настроение.	- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках ИЗО и следовать им; - учиться согласованно работать в группе;	Практическое творческое задание: выполнить в подарок маме панно «Букет»	2	С. 44-45 р.т.	
29	Картины о жизни людей. Наброски. Тренируем наблюдательность.	Знать , что такое сюжет, наброски. Уметь рассказывать об увиденных набросках.	- учиться выполнять различные роли в группе.	Практическая работа в рабочей тетради. Творческая работа: выполнение набросков животных (дома или на улице) или одноклассников (для композиции «Рисунок на скале»).	1	С.42-43 р.т.	
30 31	Из истории искусства. Древний мир.	Знать различные способы изображения животных. Уметь тонировать бумагу акварелью.		Творческая работа «Рисунок на скале». Коллективная творческая работа «Рисунок на скале» (на основе набросков, сделанных на предыдущих уроках).	2	С. 50-51 р.т. С. 52-53 р.т.	
32 33	Проекты	Знать в чем особенности различных видов изобразительной деятельности. Уметь пользоваться навыками, полученными в течение года.		Самостоятельно выполнять открытки или панно к праздникам (рабочая тетрадь).	2	С.46-47 р.т. С. 48-49 р.т.	
Итого:					33		

