

Администрация города Улан – Удэ
Комитет по образованию
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 25»

Рассмотрена на заседании МО _____ Протокол № ____ « ____ » _____ 20 ____ г.	Принята на заседании МС Протокол № ____ « ____ » _____ 20 ____ г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МАОУ СОШ № 25 _____ « ____ » _____ 20 ____ г.
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса Технология

уровень обучения базовый год обучения первый

для учащихся 1-х классов

УМК «Школа 2100»

Авторы О.А.Куревина, Е.А.Лутцева

г.Улан – Удэ, 2014

Программа разработана на основе примерной программы начального общего образования по технологии, авторской учебной программы «Художественный труд и искусство» О.А.Куревиной, Е.А.Лутцевой; соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (утвержден приказом МОиН РФ 06.10.2009 г.), учебнику «Технология. («Прекрасное рядом с тобой»)), (О.А.Куревина, Е.А.Лутцева, - М.: Баласс, 2009).

Рабочая программа включает два раздела:

- **пояснительную записку**, включающую характеристику и место учебного предмета в базисном учебном плане, цели его изучения, основные содержательные линии, требования к уровню подготовки обучающихся, оканчивающих 1 класс, список рекомендуемой учебно-методической литературы;
- **календарно-тематическое планирование**, содержащее тему и элементы содержания урока, варианты объектов труда.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Роль и место дисциплины	Курс «Технология» представляет детям включение в художественно-практическую деятельность, существующую в динамике от созерцания к желанию действовать, от первичного соприкосновения с искусством к его осмысленной оценке и является одним из ведущих средств развития личности ребенка и освоения им художественных и культурных ценностей.
2. Адресат	Программа адресована обучающимся 1-х классов общеобразовательных школ по образовательной системе «Школа 2100...».
3. Соответствие ФГОС	Данная программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом МОиН РФ 06.10.2009 г.).
4. Программное обеспечение	Образовательная система «Школа 2100...» (заключение РАО № 01-104-5/7/д от 06.08.2007 г). Для реализации программы используются: <ul style="list-style-type: none"> • О.А.Куревина, Е.А.Лутцева «Технология. («Прекрасное рядом с тобой»)). Учебник для 1-го класса. - М.: Баласс, 2010. Рекомендован МО РФ от 23.12.2009 г.
5. Требования к знаниям и умениям обучающихся к окончанию 1 класса	К окончанию курса обучающиеся должны иметь представление: <ul style="list-style-type: none"> • об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое, сцена; • о технико-технологических понятиях: однодетальное и многодетальное изделие, материал, инструмент, деталь изделия, шаблон, заготовка, разметка деталей, резание ножницами, клеевое (неподвижное) соединение деталей, отделка, стежок, строчка; • о художественно-изобразительных понятиях: инструмент, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объемное изображение, рельеф, мозаика;

	<ul style="list-style-type: none"> • художественно-декоративных промыслах и их мастерах: Гжель, Хохлома, Жостово. <p>К окончанию курса обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия; • конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей; • названия и назначение ручных инструментов и приспособления – шаблон, правила работы ими; • технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; • способы разметки: сгибанием, по шаблону; • способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА; • виды отделки: раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой и ее вариантами. <p>К окончанию курса обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы, правильно работать ручными инструментами; • с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности; • самостоятельно определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий.
<p>7. Универсальные учебные действия.</p>	<p>Личностные универсальные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • использование приобретенных знаний в учении и повседневной жизни для созидания изделий из различных материалов. <p>Регулятивные универсальные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • целеполагание - постановка учебной задачи; • планирование последовательности несложных практических действий; • пошаговый контроль правильности практических действий; • коррекция ошибок. <p>Познавательные универсальные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • применение общеучебных умений (анализ, сравнение, обобщение, классификацию) для установления закономерностей; • классифицирование предметов по заданному основанию;

	<ul style="list-style-type: none"> • анализ несложных практических действий; • моделирование; • смысловое чтение-рассматривание материалов учебника - извлечение необходимой информации; • построение логической цепи рассуждений; • самостоятельное создание способов разрешения творческих задач. <p>Коммуникативные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; • постановка вопросов для поиска и сбора информации; • умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, обосновывать свою точку зрения, слушать одноклассников.
8. Целевая установка	<p>Целью курса является саморазвитие и развитие личности каждого ребенка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.</p> <p>Задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширение общекультурного кругозора учащихся; • развитие качеств творческой личности, умеющей: <ul style="list-style-type: none"> а) ставить цель; б) искать и находить решения поставленных учителем или возникающих в собственной жизни проблем; в) выбирать средства и реализовывать свой замысел; г) осознавать и оценивать свой индивидуальный опыт; д) объяснять свои действия соответственно эстетическому контексту; • общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в образах; • формирование эстетического опыта и технологических знаний и умений как основы для практической реализации замысла.
8. Принципы, лежащие в основе построения программы	<ul style="list-style-type: none"> • Личностно-ориентированные принципы (принцип вариативности, принцип развития, принцип творчества, принцип психологической комфортности); • Культурно-ориентированные принципы (принцип целостного представления о мире, принцип непрерывности, принцип овладения культурой, принцип гуманности); • Деятельностно-ориентированные принципы (принцип деятельности, принцип смыслового отношения к миру).
9. Специфика программы	<ul style="list-style-type: none"> • Предлагаемые в курсе «Технология» виды работ имеют целевую направленность. Их основу составляет декоративно-прикладное наследие народов России и театрализованная деятельность как коллективная форма творчества. Это изделия, имитирующие народные промыслы, иллюстрации и аппликации-иллюстрации тех произведений, которые дети изучают на уроках чтения, образы-поделки героев произведений, выполненные в различной технике и из разных материалов, театральные реквизиты: декорации, ширмы, маски, костюмы, куклы, рисунки на темы, с натуры, на сво-

	<p>бодные темы и т.п.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продуктивная деятельность на всех этапах урока непосредственным образом связана с речевым развитием детей. Оно получает наивысшее развитие в театрализованных действиях школьников: от пересказа по ролям прочитанных на уроках чтения произведений с использованием изготовленного детьми настольного театра до театрализованных постановок на сцене и в кукольном театре. 								
10. Тематическое планирование	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Содержание курса</th> <th>Количество часов</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Жизнь и искусство</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td>Гармония во всем</td> <td>17</td> </tr> <tr> <td>Давным-давно...</td> <td>4</td> </tr> </tbody> </table>	Содержание курса	Количество часов	Жизнь и искусство	12	Гармония во всем	17	Давным-давно...	4
Содержание курса	Количество часов								
Жизнь и искусство	12								
Гармония во всем	17								
Давным-давно...	4								
11. Виды и формы организации учебного процесса	<ul style="list-style-type: none"> • Формы организации урока: совместная с учителем учебно-познавательная деятельность, работа в группах и самостоятельная работа детей. • Виды занятий: урок, театрализованное представление. 								
12. Объем и сроки изучения	Рабочая программа учебного курса «Технология» рассчитана на 33 часа в год, по 1 ч. в неделю. Изучается в течение всего учебного года.								
13. Библиографический список	<p>Список литературы для обучающихся, учебники:</p> <ul style="list-style-type: none"> • О.А.Куревина, Е.А.Лутцева «Технология. («Прекрасное рядом с тобой»)). Учебник для 1-го класса. - М.: Баласс, 2010. <p>Методические пособия для учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Технология. («Прекрасное рядом с тобой»)), 1-й класс: Методические рекомендации для учителя. - М.: «Баласс», 2010. 								

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	№№ уроков	Дата проведения	Тема урока	Стр. учебника	Элементы содержания	Варианты объектов труда
	1	2	3	4	5	6
I четверть (9 часов)						
Жизнь и искусство (12 часов)	1.		Урок-импровизация «Волшебница-природа». Человек и жизнь. Работаем с природными материалами.	2-4	Что такое жизнь. Что нас окружает в жизни.	Аппликация из природных материалов «Цветы в вазе».
	2.		Человек и природа	5-7	Для чего человек осваивает природу. Введение понятий «материалы», «инструменты». Материалы природные (иголки) и созданные человеком (пластилин)	Лепка вишенки с добавлением сосновых иголок.
	3.		Урок-путешествие «Мы в музее». Отношение человека к природе. Работаем с природными материалами.	8-9	Кто такой художник. Как художники воспевают красоту природы; свойства пластилина	Лепка грибочков.
	4.		Отношение человека к природе. Лепка с добавлением природного материала.		Свойства пластилина. Своя сказка «Однажды цыплёнок...»	Цыплёнок и ёжик (лепка).
	5.		Разные люди – разные культуры. Плоскость и объём.	С. 61	Народные костюмы, элементы узоров для украшений, значение символов.	Лепка «пряников».
	6.		Отношение человека к природе. Рисование пластилином		Свойства пластилина.	Рисование пластилином «Урожай»
	7.		Урок-наблюдение «Красота вокруг нас». Народный костюм. Украшаем передник.	10-12	Как люди приспосабливаются к различным жизненным условиям. Отчего культуры такие разные. Чем люди украшали народные костюмы. Освоение приемов работы ножницами.	Украшение передника аппликацией, используя части орнаментов из обоев, журналов, открыток.
	8.		Урок-путешествие «Музыканты». Разные люди – разные культуры. Музыкальные инструменты.	13-15	Откуда пришли к нам музыкальные инструменты. Из чего изготавливали музыкальные инструменты в древности.	Марacas, ксилофон и гитара из бросового материала.

Гармония во всем (17 часов)	9.		Урок-представление «Теремок». Идеал в жизни и в искусстве. Жилище. Теремок.	23-25	Как проявляется идеал в жизни? Знакомство с приемом сгибания бумаги по намеченной линии.	Теремок из бумаги.	
	II четверть (7 часов)						
	10.		Художественная мастерская. Салфетка.	29	Многослойная аппликация.	Растительная аппликация для салфетки.	
	11.		Художественная мастерская. Игрушка.	32	Игрушки из природных материалов. Способы соединения деталей изделий из природных материалов.	Игрушки.	
	12.		Художественная мастерская. Игрушечная мебель.	33-36	Конструирование из готовых модулей.	Игрушечная мебель	
	13.		Человек-художник. Лепит игрушечную посуду.	37-39	Как человек копирует природу в своих изделиях. Наблюдение за свойствами пластичных материалов.	Игрушечная посуда.	
	14.		Природа и изделие. Расписываем посуду.	40-43	Что такое растительный орнамент. Холломская и гжельская роспись.	Роспись глиняной посуды.	
	15.		Художественное изделие. Вышивка.	44-46	Чем повседневные вещи отличаются от музейных экспонатов? Знакомство с текстильными материалами. Прямая строчка и ее варианты.	Пояс с вышивкой.	
	16.						
	III четверть (9 часов)						
	17.		Гармония. Составляем мозаику.	47-49	Что такое гармония в природе и в жизни. Шаблон и приемы работы с ним. Разметка на бумаге.	Орнамент из шестигранников.	
	18.		Гармония. Узоры Деда Мороза.	50	Узоры морозного окна и узоры кружев.	Узоры Деда Мороза.	
	19.		Симметрия. Учимся передавать характер.	51-53	Что такое симметрия. В чем симметрия проявляется в изделиях человека.	Портрет из листьев.	
	20.		Орнамент. Украшаем тарелочку.	54-55	Природный орнамент. Геометрический орнамент. Орнамент в круге.	Тарелочка, украшенная орнаментом.	
	21.		Орнамент. Изготавливаем кокошник.	58	Национальные женские головные уборы. Орнаменты в одежде.	Кокошник.	
	22.		Плоскость и объем. Лепим рельеф из пластилина.	59-62	Отличие плоскостного предмета от объемного. Понятия «рельеф», «скульптура».	Картина из пластилина.	
	23.		Художественная мастерская	125	Поделка из бумаги и природного материала.	Игрушка «Петушок».	

	24.		Художественная мастерская	127	Поделка из бумаги и природного материала.	Подвесная игрушка «Жар-птица».	
	25.		Часть и целое. Изготавливаем объемные цветы.	65-67	Понятия «изделие», «деталь». Объемная аппликация.	Аппликация «Букет цветов».	
	IV четверть (8 часов)						
	26.		Мозаика. Выполняем обрывную мозаику.	68-70	Часть и целое в мозаике, в произведении искусства. Мозаика из рваных кусочков бумаги.	Мозаика «Лебедь».	
	27.		Сюжет. Изготавливаем книжку-гармошку.	71-72, 131	Что такое сюжет. Технология изготовления книжки-гармошки.	Книжка-гармошка.	
	28.		Сюжет. Изготавливаем книжку-гармошку.				
	29.		Сюжет. Изготавливаем сюжетную игрушку.	73-74	Есть ли сюжет в игрушке? Национальные традиции ремесел жителей Севера.	Козули из глины.	
Давным-давно... (4 часа)	30.		Человек изобразил мир. Родилась живопись. Рисунок на лице.	79-83	Какой идеал выразил древний человек в своем искусстве. Наскальные рисунки.	Головной убор индейцев.	
	31.		Родилась скульптура. Родилась музыка.	84-87	Кого изображал древний человек в скульптуре. Что можно услышать в музыке.	Маска кабана. Маска тигра.	
	32.		Родился театр. Декорации к сказкам. Билеты, реклама.	88-92	Как разыграть импровизацию. Театрализованное представление.	Костюм актёров, декорации к сказкам, билеты, реклама.	
	33.		Разыгрываем спектакль. Сюжетно-ролевая игра.		Как разыграть импровизацию. Театрализованное представление.		